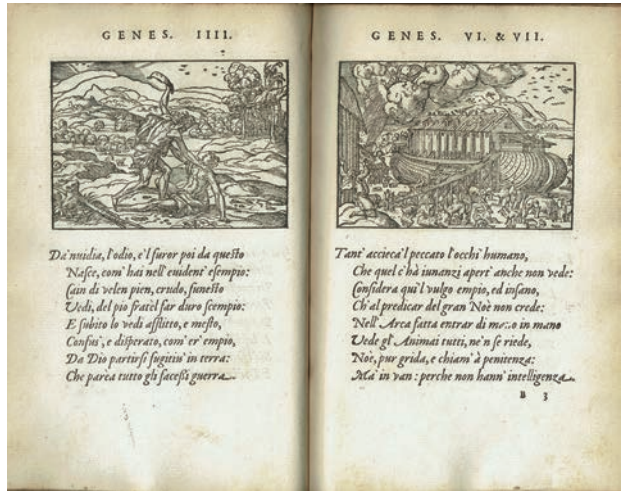
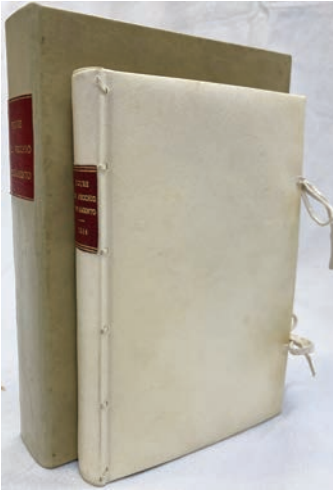




01. 「(伊) トスカーナ聖書 Figure del Vecchio Testamento : con versi toscani」

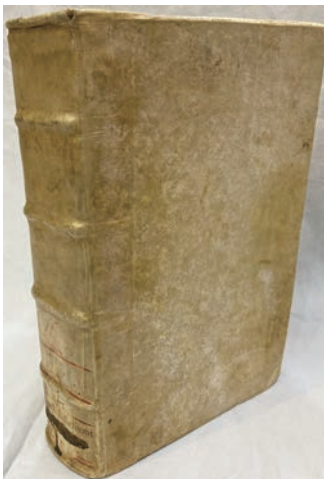
Maraffi, Damiano/ 編訳 ベルナル・サロモン / 挿絵 1554 年 / 刊 Giovanni di Tournes, Lion

ペラム装(近代の改装・特製帙付き)/16.8x10.6cm/130丁(完) 若干のシミ汚れ、1丁に5mmほどの穴、

その他状態良 見返しに John Hadmar Sticht の蔵書票、1884 年に書かれた同書の本版画についての考察の書入有り
木版墨刷挿絵222点入り(図版重複あるものの大英博物館の蔵書本と同様)

トスカーナ方言に編訳された旧約聖書よりの説話集、挿絵画家のサロモンはベルナル・ル・ブティ (1506-1561)
としても知られるフォンテーヌブロー派の名手、西欧の挿絵入り版本としては初期のもの

330,000 円



02. 「(伊) 世界の表象 Mondo Simbolico」

フィリッポ・ピッチネリ (Picinelli, Filippo)/ 著 1680 年 / 刊 Vigone, Milano 1冊完 H.C./ペラム装

/33.6x22.2cm/序16丁+本文892p+索引114丁 表紙少擦れ、初終丁に若干シミ、その他状態良

扉絵含む小間絵他54点の銅版挿絵入り

アウグスチノ会士によるキリスト教シンボル・イメージ事典、図版は神秘的なもの多し

176,000 円



03. 「(英)素描入門 Complete Drawing Book, collection from Carats, Blomert, Palma」

キャラッツ、プロメル、バルマ/画 18世紀末～19世紀初/刊 J.Nutting, London

H.C./天金/27.3x19.95cm/銅版図30葉と肉筆画23葉入り 表紙背少痛み、少シミ

イタリア派の画家の銅版画を手本に当時の所蔵者が自身の肉筆スケッチを綴じこんだ一冊 **88,000円**



04. 「(英)女性のための新しい花の描き方

A New Treatise on Flower Painting, or, Every Lady Her Own Drawing Master」

ジョージ・ブルックショウ/著 1816年/刊・初版 Longman, etc & Brown, London

H.C./28.5x22.3cm/36p+図版25葉 表紙少擦れ、少シミ、数図に着色

ブルックショウは植物画の名手、美しい石版手彩色の図版と墨刷石版の同じ図を収録し、塗り絵形式の絵画技法書

99,000円



05. 「アンティーク錦織刺繍 カソリック・ストラ」

19世紀以前の手縫い、おそらくは西欧製 ストラとマニプルの2点セット

215x24、93x24cm 若干の痛みあるものの状態良

聖職者が着用する帯2種、花と草木・十字文様、錦糸を使った豪華なもの、

同種の豪華なものはフランス製が多い **88,000円**

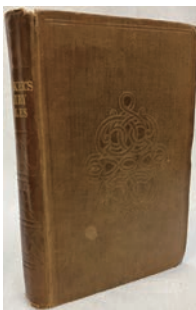


06.「(英)ホルバイン 死の舞踏」
The Dance of Death by Hans Holbein

ハンス・ホルバイン/原画
オースティン・ドブソン /編 1898年/刊
限定500部 George Bell & sons, London
H.C./マーブル紙装・天金/18.9x13.7cm/
解説18p+49図版 見返し古書店シール、少シミ
木口木版図版
1538年刊のリオン版を元に、
後版の追加図版も復刻
33,000円

07.「(英)温故知新のバラッド」
Olde Ffrendes wyth newe Faces

ジョセフ・クローホル/編・画
1883年/刊・初版
Field & Tuer, London & et.al.
H.C./29.4x22.5cm/厚冊 表紙少傷汚れ、
若干のシミとヨレ 手彩色木版画多数入り
ベイトマン卿ほか英国の伝統バラッド集、
グラスゴー・ボーイズの一人、
クロホル(1861-1913)による
素朴で可愛い挿絵本
49,500円



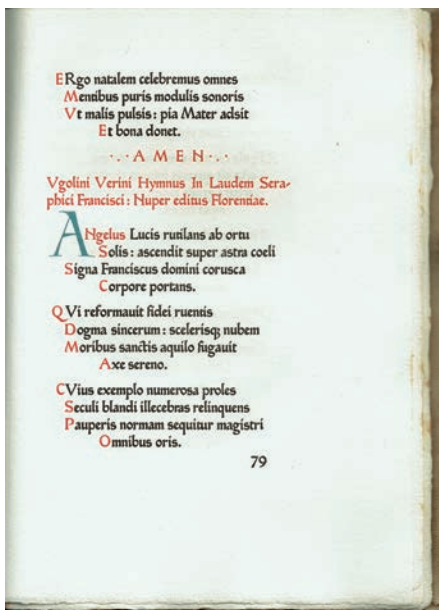
08.「(英)アイルランド南部の妖精伝説と伝承」
Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland

トマス・クロフトン・クローカー /著
ウィリアム・H・ブルック /挿絵
1838年 /刊・第2版 John Murray, London
H.C./15.4x10cm/vi+344p 少シミ、若干の綴じ弛み
小口木版小間絵入り
ケルト妖精伝説の高名書、改訂後の40話を収録
19,800円

09.「(英)ヴュルテンベルクの愉快な動物たち」
The Comical Creatures from Wurtemberg

著者・挿絵画家不詳 1851年 /刊・第2版
David Bogue, London H.C./20.6x16cm/96p
表紙背割れ、綴じ弛み
小口木版挿絵19葉入り
ドイツ人剥製師 Hermann Ploucquet の
『珍』剥製に触発された奇妙な動物絵本、
巻末にライネケ狐も収録
22,000円





10. 「(羅・英) アッシジの聖キアラ伝 Vita di Santa Chiara Vergine」

Verino, Ugolino/ 原著 Seton, Walter/ 編・解説 1921年/刊・限定236部 Ashendene Press, Chelsea
ペラム装/20.4x14.3cm/xvi+95p ペラムに若干の変色、天地小口に少シミ、その他状態良・美

原本・写本のコロタイプ複製2葉入り 序・解説英文、本文ラテン

聖フランチェスコのもとで学び列聖された、クレアの生涯を記した1496年の写本をもとに、
アシェンデン・プレスが翻刻した一冊

220,000円



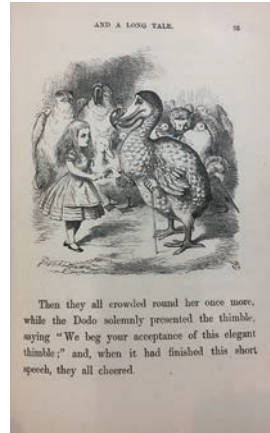
11. 「(英) 伝道の書 Ecclesiastes or, the Preacher」

ベン・シャーン/著 1967年/刊 特装版・限定200部
The Trianon Press, Paris H.C./総草装/33.1x25.4cm/x22丁

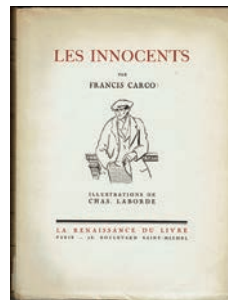
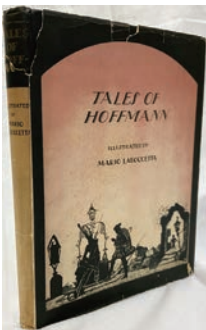
函に僅かに汚れ退色、その他状態良・美

シャーンの肉筆サイン入りリトグラフ1葉付き・額装
ベン・シャーンが旧約聖書『コヘレトの言葉』を書き写した
詞画集、コロタイプと石版の美しい印刷

99,000円



12. 「(英) 不思議の国のアリス Alice's Adventures in Wonderland」
ルイス・キャロル/著 ジョン・テニエル/絵 1891年/刊 Macmillan and Co., London & NY
H.C./三方金/18.3x12.6cm/51.+192p+2L 背に僅かに退色、その他状態良
第8版(85th thousand)、初版と同じ体裁で出版されています **66,000円**

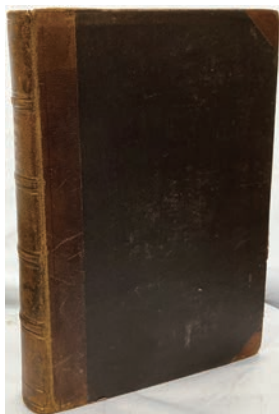


14. 「(英) ホフマン物語 Tales of Hoffman」
E.T.A. ホフマン/著 マリオ・ラボチェッタ/挿絵
無刊記・1932年頃/刊 Dodd Mead, N.Y.
H.C./24.8x19cm/207p カバー背に破損、見返し小口に若干のシミ、その他状態良 原色挿絵36点収録
『砂男』他3篇収録、ラボチェッタ挿絵版はフランスで同年初版刊行、米国版の初版です
38,500円

13. 「(仏) 無垢の人々 Les Innocents」
フランス・カルコ/著 Chas Laborde/挿絵
1921年/刊・初版 限定500部 La Renaissance du Livre, Paris S.C./フランス装/25.3x18.9cm/225p
表紙少汚れ、隅に小傷、本文状態良 12葉の彩色石版挿絵入り カルコはモンマルトル界隈の群像を描いた放浪作家、カルコのサイン入り本です
22,000円



15. 「(仏) ウージェヌおじさんのお行儀絵本 La Civilité, Puérile et Honnête」
ウージェヌ・ブロン/著
ブーテ・ド・モンヴェル/挿絵
無刊記・1900年頃/刊 Plon - Nourrit, Paris
H.C./22.3x26.9cm/47p
終頁余白に小傷、その他状態良
モンヴェルが書肆ブロンとタッグを組んで描いた、『良い子』『悪い子』 **33,000円**



16.「(仏)動物たちの私的公的生活 Scenes de la Vie Privée et Publique des Animaux」

バルザックほか/文 J. J. グランヴィル /挿絵 1867年/刊・重版 J. Hetzel, Paris 2編合冊版

H.C./27.2x17.6cm/636p 表紙少擦れ、少シミ、2丁余白に傷 グランヴィルの代表作、重版なるも摺りはよし

38,500円



17.「(仏)グランヴィル『花の幻想』挿絵・全52葉」

J・J・グランヴィル/画 1847～1900年頃刊 各約24x17.5cm/若干のシミ、全体的に状態良
J・J・グランヴィルによる『花の幻想』手彩色銅版挿絵、扉絵含む全52葉を額装用にマットに入れたセット
(本文冊子は付属しません)

132,000円

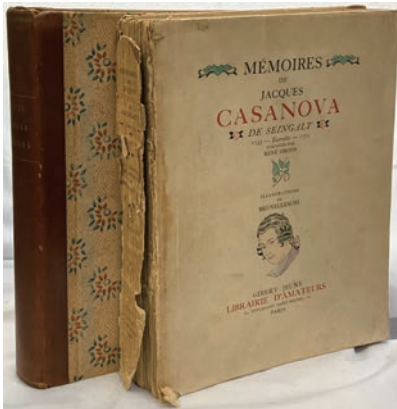


18. 「(仏)フェリシア、私の愚行録 Felicia ou mes Fredaines」

アンドレア・ド・ネルシア/著 ルイ・イカール/挿絵 1947年/刊 限定80部版 Georges Guillot, Paris

H.C./天金/27.9x22.5cm/188p 表紙角に若干の痛み、その他状態良・美

イカール肉筆水彩画、銅版手彩色挿絵20葉、同図版モノクロ銅版20葉入り 誂え函付き
ネルシアの官能小説にイカールの肉筆画ほか挿絵を収録した特装版 **440,000円**

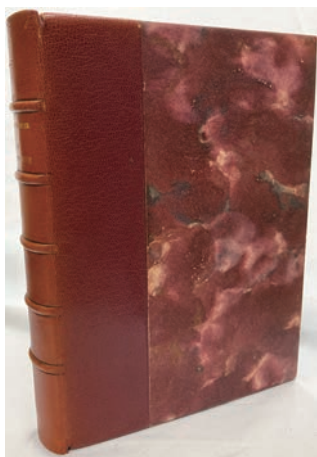


19. 「(仏)カサノヴァ回想録 Memoires De Jacques Casanova De Seingalt」

ジャコモ・カサノヴァ/著 ウンベルト・ブルネレスキ/挿絵 1950年/刊(ブルネレスキ版・初版)

Gibert Jeune, Paris 2巻揃い H.C. & S.C./26x19.3cm/337,345p

上巻フランス装のまま・綴じ痛み・破損 下巻改装 若干のシミ オフセットカラー挿絵多数入り
ブルネレスキらしいエロティックかつ流麗な挿絵 **38,500円**



20. 「(仏) 罪深き女 La Pécheresse」

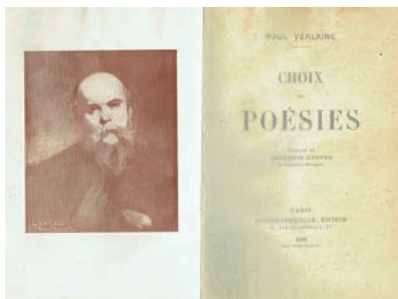
アンドレ・ド・レニエ/著 ジョルジュ・バルビエ/挿絵 1924年/刊 限定920部 A. & G. Mornay, Editeur, Paris
H.C./半革装・天金/19.8x14.9cm/345p 見返し古書店シール、その他状態良好 扉絵小間絵他・原色ポショワール版画
多数入り バルビエ装画の美麗装本、元表紙も付いています **88,000円**



21.

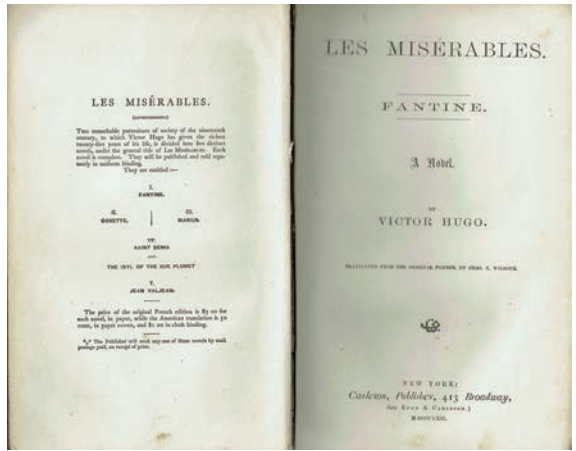
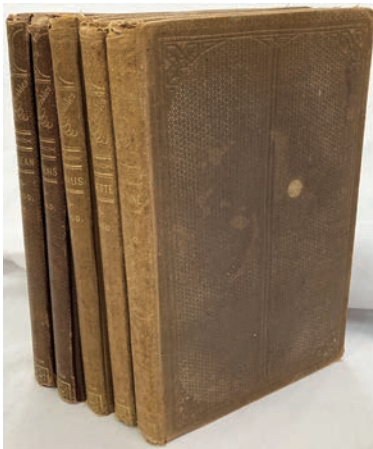
「(仏) ロートレック画集 “彼女たち” Elles」

トゥールーズ＝ロートレック / 画
1952年 / 刊 Andre Sauret, Monte Carlo S.C.(フランス装・未綴じ)
/38.8x28cm/42p 表紙背に破損
リトグラフ図版11葉入り
1896年に出版された同書をもとに、
ムルロ工房の石版刷りで復刻
38,500円



22. 「(仏) ジョタウ工房特製本 ヴェルレーヌ詩集 Choix de poesies」

ポール・ヴェルレーヌ / 著 1928年 / 刊 Eugene Pascal Editeur, Paris
H.C.(ベークライト装)/天金/19.6x13.5cm/iv+360p 表紙背にヒビ、若干のシミ汚れ
ジョタウ工房は 1933 から 1955 年まで活躍したフランスの製本工房、
製本に初めてプラスチックを用いた近代デザイン史上名高いが、その脆さ故、現存数は少ない **55,000円**



23.「(仏)レ・ミゼラブル Les Misérables」

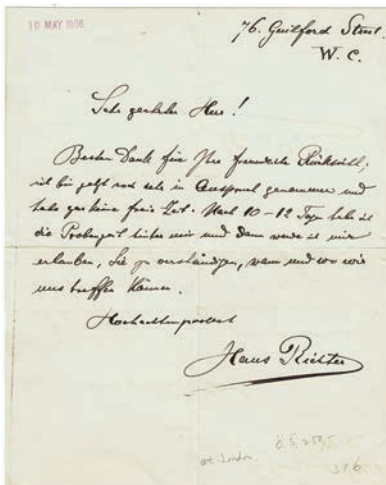
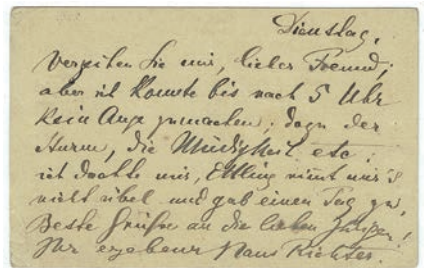
ヴィクトル・ユーゴー/著 1862年/刊(英語版・初版) Carleton, New York 全5巻揃い H.C./23.3 x 14.7cm/171, [4], 164, [4], 150, [2], ii, 184, vi, 165, [2] p 表紙少擦れ汚れ、本文若干のシミ 世紀の大河小説『レ・ミゼラブル』の初版は1862年4月の出版、たちまち大ベストセラーとなり英語圏の読者たちは訳書を待ちわびた、フランス語元版と同年の発行となる英語版の初版、完本は希少です **330,000円**

24.「(独)ハンス・リヒター葉書」

1900年初頭、ロンドンより発信 葉書1葉/8.9x13.9cm
作曲家リヒター(1843-1916)の手紙、
旧・岡野喜久磨コレクション

『Dienstag Verzeihen Sie mir Lieber Freund; Aber ich konnte bis nach 5 Uhr kein Auge zu machen; Dazu der Sturm, die Müdigkeit etc.: Ich dachte mir Ettlind (?) nimmt mir's nicht übel und gab einen Tag zu Beste Grüße an die lieben Ihrigen Sehr ergeben Hans Richter.』

44,000円



25.「(独)ハンス・リヒター書簡」

1906年5月10日発信の印
書簡1葉/22.4x17.8cm
作曲家リヒター(1843-1916)の手紙、
旧・岡野喜久磨コレクション

『Sehr geehrter Herr!
Besten Dank für Ihre freundliche Rücksicht;
ich bin noch selbst sehr in Anspruch genommen und habe gar keine freie Zeit. Nach 10-12 Tagen habe ich Die Probezeit hinter mir und dann werde ich mir erlauben, Sie zu verständigen, wann und wo wir uns treffen können.
Hochachtungsvoll
Hans Richter.』
77,000円



26. 「(英)イギリス王室 報道写真コレクション」

1947年頃から1959年頃まで ロイター社 133葉一括

銀塩プリント/6 x 8インチ(15.1x20.6cm)/各状態良

当時のイルフォードの函付き

主にエリザベス女王を中心としたもの、女王の結婚や子女たちの写真に加え、
チャーチルやアイゼンハワーなどVIPたちとの写真も多数、KGBのスパイ・アンソニー・プラントの写真も、
各プリント裏面に同社の説明付箋貼りこみ **330,000円**



27.

「19世紀ステレオ・スコープ セット」

Underwood & Underwood社製

(ホルダーはErdmann & Schanz社)、

完品・完動 1890~1900年頃

組み立て時・約32x21cm 箱痛みあり

同社のナイアガラの滝シリーズの

ステレオ写真13点付き、

ホルダーは当時のステレオ写真が

ほぼ全て使えます

33,000円



28. 「(仏) ケンペル 日本誌 Histoire naturelle, civile et ecclesiastique de l'empire du Japon」

エンゲルベルト・ケンペル / 著 1732年 / 刊 A la Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme 3冊揃い

H.C./総革装/16.7x9.7cm/LXX+1l.+312p. 3l.+415p. 2l.+379p+[17p] 表紙角隅少痛み、シミ

コンピエーニュ図書館他旧蔵印(除籍印有) 銅版各屏絵と13葉の綴じ込み地図・図版入り

希少な『日本誌』の小型版、図版の状態も良好です

242,000 円



29. 「(英) 中国史概観 A Sketch of Chinese History」

カール・ギュツラフ / 著 1834年/刊・初版 Smith, Elder and Co., London 2冊揃い

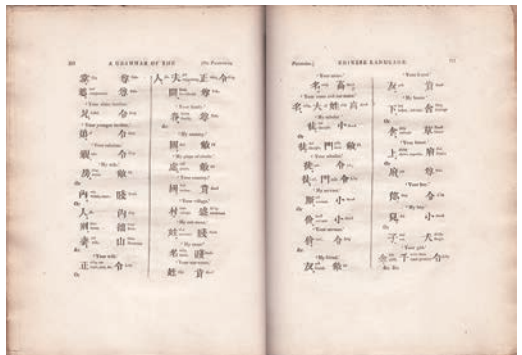
H.C./当時の改装/21.1x13.3cm/viii+436p. 453p 表紙に擦れ、本文少シミ汚れ

1葉の折り込み中国地図(53x72cm、小傷補修有り)と10葉の折込図表入り

ドイツ人宣教師ギュツラフ(1803-1851)による古代～近代の中国史、特に近代を中心に取り上げ、

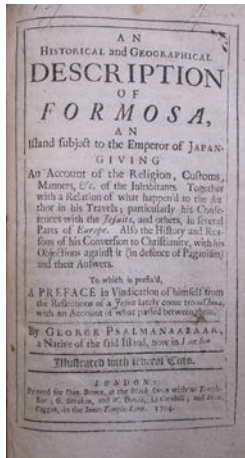
第2巻はキリスト教の受容や外国との交流を中心に記述

55,000円



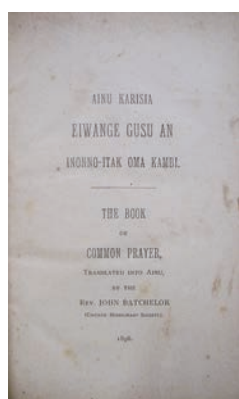
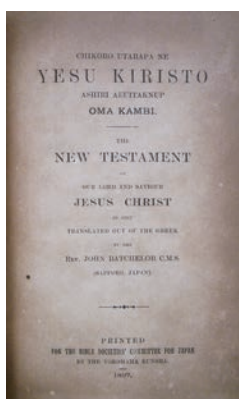
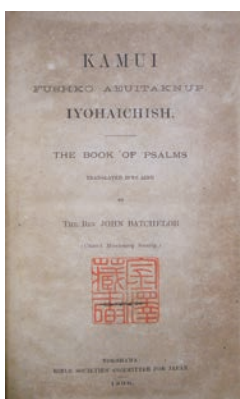
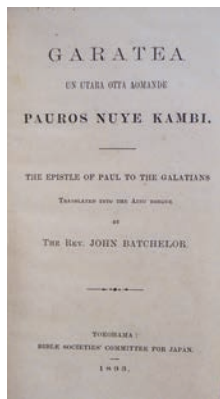
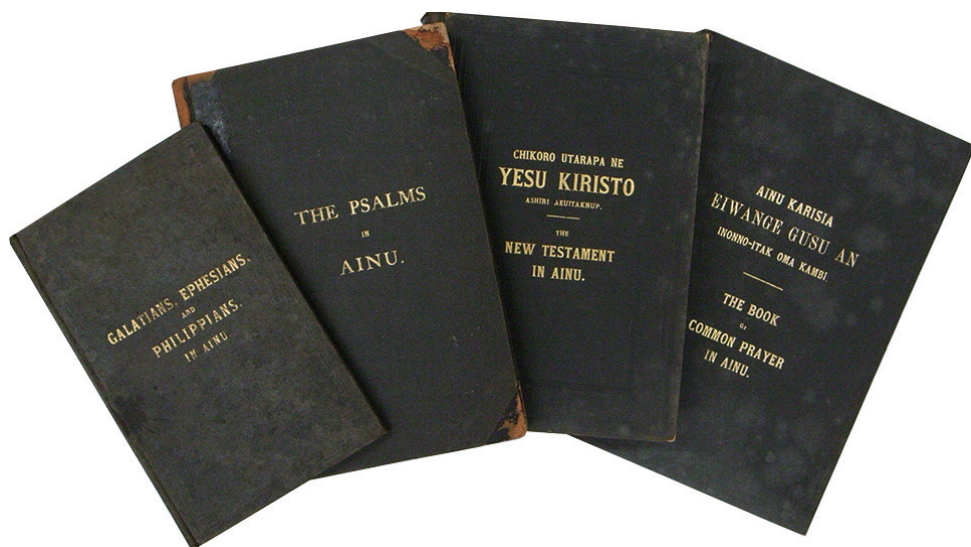
30.「(英・中)通用漢言之法 A Grammar of the Chinese Language」

ロバート・モリソン/著 1815年刊/初版 Printed at the Mission-Press, Serampore, India
H.C./28.3x22.5cm/4+2+280p おそらくは元装、表紙に虫痛み補修、当時の旧蔵者による書込み多数有り
モリソン(1782-1834)は中国を訪れた初めてのプロテスタント宣教師、
本書は上司マーシュマンに原稿を保留剽窃され出版までに困難を極めた最初期の英中文字法書、
在インド・ミッションプレスによって500部のみが刊行された内の1冊、
書込みも当時の手となるもので校註・批評を加え興味深い 1,100,000円



31.「(英)台湾誌 An Historical and Geographical Description of Formosa」

ジョルジュ・サルマナザール/著 1704年刊/初版 Dan Brown at the Black Swan, etc., London
H.C./19.4x12.3cm/4丁+14p+1丁+331p+4p 表紙背角と綴じに痛み、226p以降に小さな穴傷
折込2葉含む、全16葉の銅版挿絵揃い
日本人、台湾人と騙り高名となったサルマナザール(1679?-1763)による偽書の傑作、
出鱈目ながら台湾の歴史習俗を詳細に記す、同書は希少な初版・初刷本
660,000円



32.「(アイヌ語・英)ジョン・バチェラー訳 アイヌ語新約聖書・キリスト教書」

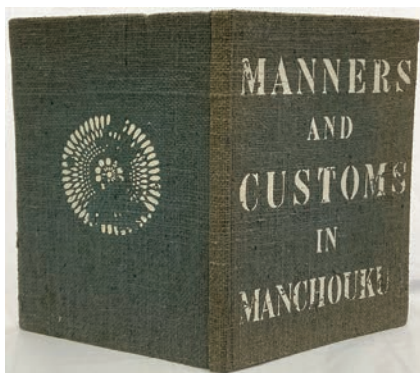
1. 「ガラテヤ、エフィソ、フィリビ `Garatea un utara otta aomande Pauros nuye kambi (他)」
(Yokohama: Bible Societies' Committee for Japan, 1893) H.C./16x9.4cm/63p

2. 「アイヌ語聖詩篇 `Kamui fushko aewitaknup iyohaichish」
(Yokohama: Bible Societies' Committee for Japan, 1896) H.C./18.8x12.3cm/228p 蔵印有り

3. 「アイヌ語新約聖書 `Chikoro utarapa ne Yesu Kiristo ashiri aewitaknup oma kambi」
([Yokohama]: Printed for the Bible Societies' Committee for Japan by the Yokohama Bunsha, 1897)
H.C./18.9x12.6cm/706p

4. 「祈祷書 `Ainu karisia eiwange gusu an inonno-itak oma kambi」
([S.I.]: [Church Missionary Society?], 1896) H.C./21.2x14.2cm/417p

上記4冊一括 横浜ほか1893-97年刊 若干の擦れシミあるものの全体的に状態良
宣教師バチェラーによる日本で最初期のアイヌ語聖書群、
アイヌ語資料としても貴重、各・初版本です **2,225,000円**



33. 「(英) 満州の風俗習慣 Manners and customs in Manchoukuo」

コバヤシ・マサトシ、ヒダカ・ノボル/編 1942年/刊 Manchuria Daily News, 満州 H.C./29.4x20.8cm/121p
表紙に若干の擦れ傷、見返しにJoseph Fletcherの蔵書票、頁に僅かに波打ちと少擦れ、綴じに若干の弛み

満鉄子会社による欧米向けの満州プロパガンダ写真集、

写真構成は名取洋之助率いるThe Manchoukuo Photo Service(国際報道工芸)によるもの 330,000円



34. 「(英) 初めてのパントマイム ほか子ども詩集
My first pantomime,
and other poems for children」

駒井権之助夫人・シズ/著 平田馬桂/絵

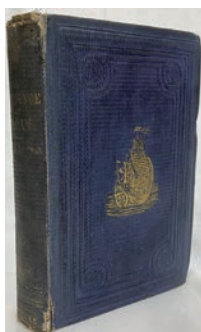
1932年頃/刊 Eastern Press, London S.C./紙装
/24.6x18.4cm/36p 表紙少痛み、若干のシミ

モノクロ図版 著者サイン入り

ロンドン社交界の名士・駒井権之助の妻、

メアリ・N・ハワード・モーガンによる詩集、署名本です

38,500円



35. 「(英) ホジソン長崎函館滞在記 A Residence at Nagasaki and Hakodate in 1859-1860」

クリストファー・ホジソン/著 1861年/刊 初版 Richard Bently, London H.C./18.9x12.5cm/xxxii+350p

表紙背に少痛み、綴じに若干の弛み、見返しにPeabody図書館の手引きと古書店シール2種貼込み

手彩色石版扉絵1葉入 英国駐在領事ホジソン(1821-1865)の回想記、

幕末日本の政治経済・社会・文化全般に渡って記述

99,000円



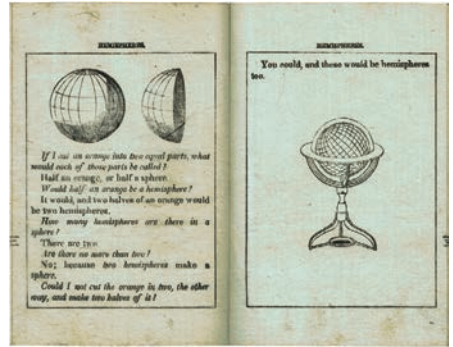
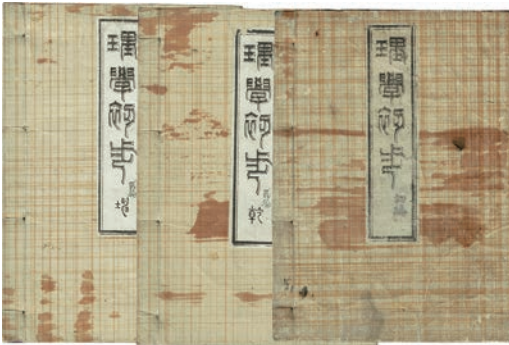
36. 「西洋新書」

瓜生政和 / 編 橋本貞秀、寧斎柳坡 / 挿絵 明治 5・7(1872・1874) 年 / 板 大和屋喜兵衛 (東京) / 刊
6 編 12 冊揃い 半紙本 / 元装題簽 / 22.5x15.1cm / 彩色木版地図 6 面、銅版折込パリ名勝図・パリ地図 2 葉、
木版小間絵多数入り 僅かにヨレ汚れ、終巻丁隅に少虫損、その他状態良
西洋の事物・風俗の解説だけでなく西欧の近代史と最新のニュースも記述、
アメリカ・フランスを中心に紹介 **165,000 円**



37. 「童蒙道しるべ Guides for the Young (こどものはなし)」

田村直臣 / 著 明治 21(1888) 年 / 初版 十字屋 (東京) / 刊 H.C./17.2x12.2cm/182p
裏表紙汚れ、綴じ少弛み、見返しに貼込み、遊び紙に 1888 年クリスマスの書込み、本文状態良
9 葉の挿絵入り
米国 Richard Newton の書を編訳、本邦最初の児童文学の翻訳書と呼ばれる一冊
99,000 円



38. 「理学初歩 First Lessons on Natural Philosophy for Children」

メアリー・スイフト (Swift, Mary A.) / 著 1867 年 / 刊

Yeso (江戸, Hartford, William J. Hamersley, Philadelphia, J. B. Lippincott & Co.) / 刊

3 冊揃い 小本 / 元装題簽 / 15.3 x 11.1cm / 52, 44, 54 丁

初巻少シミ、見返しに蔵書印、その他状態良 挿絵多数入り

1835 年に米国で出版された子供向け物理学書を日本で木版再刻した海賊版、
全文英語ですがおそらくは活字ではなく整版 **165,000 円**



39. 「西洋旅案内」

福沢諭吉 / 著 吉田賢輔 / 編 慶応 3・明治 2 (1867, 1869) 年 / 板 尚古堂 / 刊 3 冊揃い

半紙本 / 元装題簽 / 22.3x15.3cm / 40, 37, 32 丁 極小虫損シミ、蔵書印、その他状態良

彩色木版折込地図入り 米国の事物・風俗解説、外篇は吉田による船賃や英会話解説 **49,500 円**



40. 「万延元年遣米使節団・写真」

撮影は 1860 年、印画は明治中期以降、

プリント面に『I. E. HORI, N.Y.』の空押し印有り、

おそらくはニューヨーク製

銀塩写真 / 20.3x25.3cm / 若干のヨレ

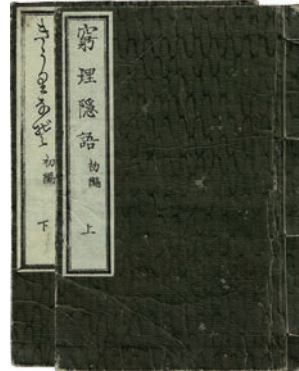
新見正興・小栗忠順ほかワシントン海軍工廠での撮影、
遣米使節の写真として一番有名なもの

44,000 円



41.「横浜ひざくり毛」

岳亭春信 / 作 歌川芳幾 / 画 版元不詳・明治初年頃刊 上下揃い・2冊
双紙本 / 元装 / 17.6x11.3cm / 各 10 丁 状態良 板心題は『旅日記』『弥次』
弥次喜多、横浜の外国人居留地まで行く！ 99,000 円



42.「児女必解 窮理隱語 初編」

清原道彦 / 著 河鍋曉斎 / 挿絵 明治 5(1872) 年 / 刊 万笈閣 (梶屋喜兵衛、東京) / 板
初編・2 冊揃い (初編のみの発行) 中本 / 18.2x12.3cm / 33、44 丁 個人蔵書印有り、極少シミ、
その他状態良 木版墨刷挿絵多数入り
西子供向け西洋天文、気象学などの物理教科書、曉斎のコミカルな挿絵とともに解説 88,000 円

4.

「通俗遭難記実」

伊藤卓三 / 編

打田霞山、K. Honda / 挿絵

明治 10(1877) 年 / 刊

玉洁堂 (稲田佐吉、東京) / 刊

3 冊揃い 半紙本 / 元装題簽

/ 22.2x15.4cm / 44, 39, 41 丁

表紙に少汚れ、その他状態良

石・木版挿絵 15 図入り

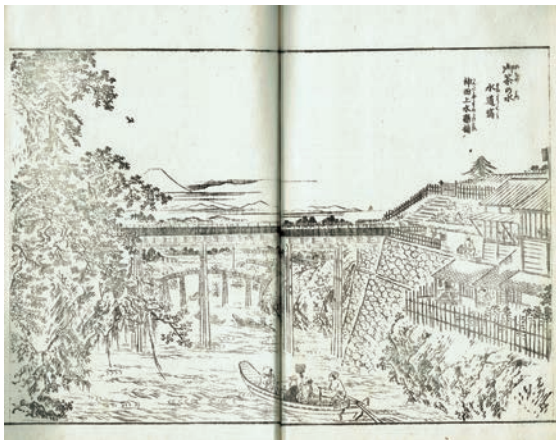
俗に言う西郷隆盛暗殺計画の

顛末を政府観点から記述、

刊行は同年 11 月

88,000 円



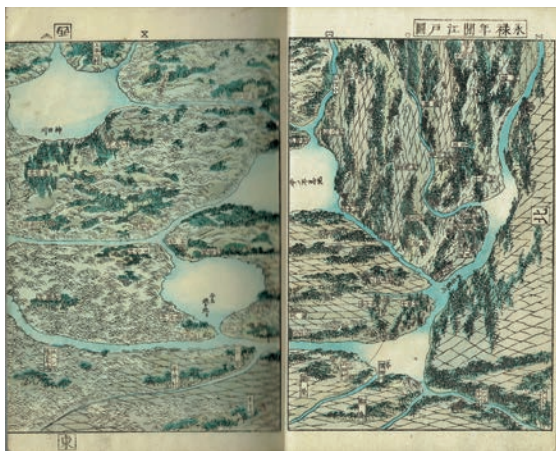


44. 「江戸名所図会」

斎藤長秋(莞斎、月岑)/著 長谷川雪旦/画 天保5,7(1834,1836)年/板
須原屋茂兵衛他三都14書肆/刊 20冊揃い 大本/元装題簽/25.9x18.3cm

表紙若干の擦れ、各巻初丁に蔵印、小口を中心に僅かにシミ
摺りは並程度、書入れ・虫損など無く状態良好の綺麗なセットです

275,000 円

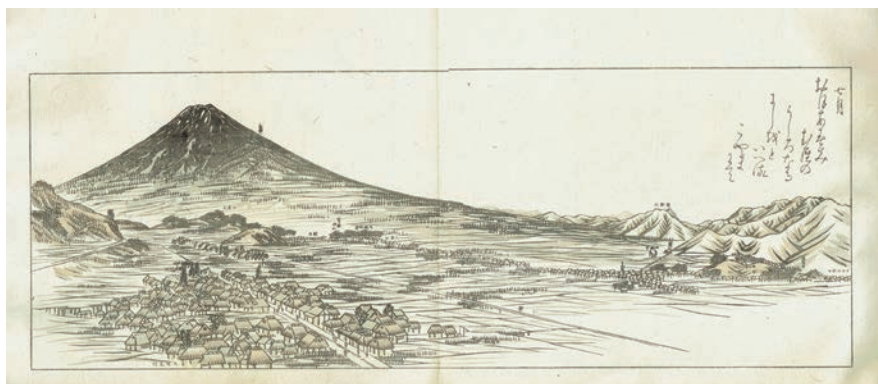


45. 「御江戸図説集覧」

山崎美成/編 歌川貞秀/図 嘉永6(1853)年/板 尚古堂/刊 山本平吉、梶屋伊三郎/刊
乾坤2冊揃い 大本/元装題簽/25x16.5cm/計38丁

表紙少擦れ、坤巻の余白に極小虫損、その他状態良 帙付き
江戸の町を歴史的に図説、『永禄年間江戸図』に彩色摺りの入っている版です

242,000 円



46.「真写富士百図 東北ノ部」

田中茂太郎 (田中親美)・著 / 刊

明治 31(1898) 年 / 刊 初版

折本仕立 / 22.5x25.6cm/25 丁

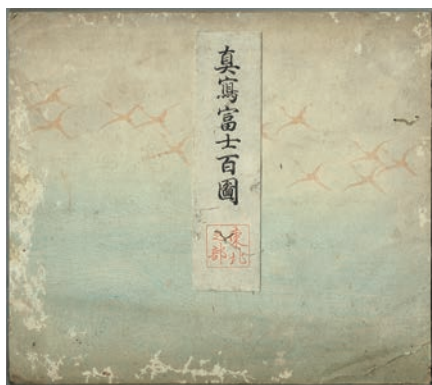
表紙と丁隅に少虫損とシミ、図版状態良

若き日の田中親美が御茶ノ水から始まり中山道、

甲府までの富士をスケッチした私家版の画帖、

淡彩木版刷 34 図

154,000 円



47.「日本山海名勝画譜 (莫逆閑友)」

小池曲江 / 画 明治初年頃 / 刊 小野彦三郎 (大阪) 版

折本仕立 / 29.8x19.5cm/26 丁

余白を中心に若干の虫損、終丁に折れ目

長谷川雪旦著となっているが曲江の『莫逆閑友』乾巻の改題本、
鳥海山から松島までの名勝図・墨刷 20 図、淡彩刷 3 図入り

44,000 円



48.「和漢三才図会」

寺島良安 / 著 正徳 5(1715) 年 / 跋

岡田三郎右衛門、大野木市兵衛ほか 5 書肆 / 板

首・目・105 巻、81 冊揃い 半紙本 / 元装 / 25.3x17.3cm /

一部題簽欠、若干のシミ・痛み・虫損が有る巻があります

全冊丁立て確認済みです、詳細はお問い合わせ下さい **352,000 円**



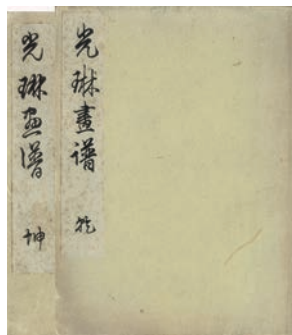
49.「近世・近代刊本 零葉集」

滄吉書屋 / 編・刊 大正 15(1926) 年 / 刊 限定 20 部・非売 一冊

表紙無し・折本 / 30.4x23cm / 21 丁 29 葉貼込み、各解説簽入り

元和本活字本太平記・江郭銷夏録・古今人物史・東海道中膝栗毛・朝鮮本尋常小学他
17 世紀初から明治まで多種多様、斎藤昌三・市島謙吉の寄贈品含む、加山道之助旧蔵

88,000 円



50.「光琳画譜」

中村芳中 / 図 享和 2(1802) 年 / 板 東都金華堂守黒 / 刊 乾坤 2 冊揃い
折本 / 元装題簽 / 25.1x18.2cm / 各 13 丁 表紙僅かに汚れ、極少シミ、その他状態良 彩色木版見開き 25 図
芳中による可愛い琳派絵本、後印本ですが摺りは綺麗です **110,000 円**

51.「骨董集」

岩瀬醒 (山東京伝) / 著
文化 10(1813) 年 / 板
雁金屋青山清吉 / 刊 4 冊揃い
大本 / 元装題簽
/ 26.4x18.5cm / 26, 34, 32, 36 丁
ごく僅かにシミ、その他状態良
帙付き

京伝による歴史事物・風物の随筆、
後印本ですが綺麗なセットです

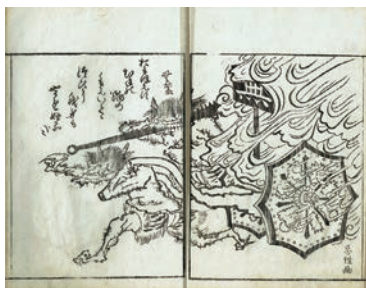
38,500 円



52.「地獄実有説」

隆円 / 著 勝部如春斎ほか / 挿絵
享和 3(1803) 年 / 板
神先宗八他京都三書肆 / 刊
大本・一冊 / 元装題簽
/ 26.1x18.5cm / 45 丁
表紙擦れ、若干のシミ
地獄についての法話集、
木版墨刷挿絵 9 図入り

22,000 円



53.「通神画譜」

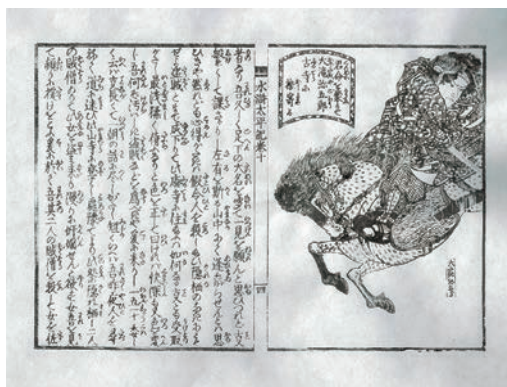
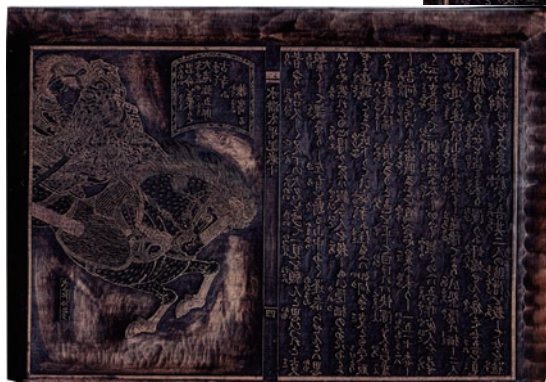
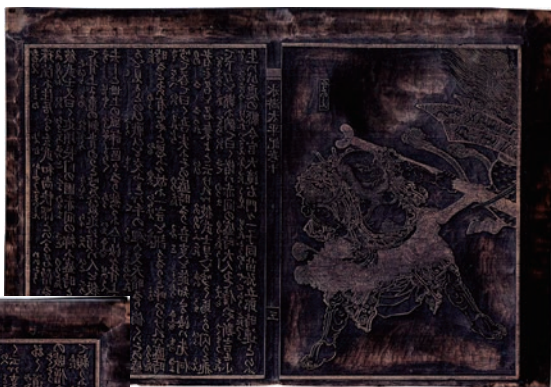
合川珉和 / 画 文政 2(1819) 年 / 板
前川文栄堂 / 刊
大本・1 冊 / 元装題簽 /
25.8x18.4cm / 23 丁
表紙少擦れ、余白に僅かに虫損

珉和による絵手本、

全丁墨摺です

44,000 円





54.

「溪斎英泉 挿絵版木」

溪斎英泉 / 画

岳亭定岡 / 作

文政 13 (1816) / 刻 両面彫り

『水滸太平記』巻十、3・4 丁目の一面 /

21 x 31.8 cm 状態良

試し摺りを付す

『君命を蒙りて大滝弥五郎 古寺に推し寄る』
の場面

1,100,000 円



55. 「子供の遊び（戦争風刺絵）・錦絵コレクション」

歌重（三代歌川広重）ほか / 画 慶応4(1868)年頃 / 刊 版元不詳 2枚続き錦絵・10組みセット

少虫損、トリミング、繋ぎ貼り付け有り 各約 35x47cm

「子供芝居忠臣蔵 四段」「子供遊び夏の栄」「花軍児童戯」「子供竹馬遊」「子供あそび」「子供遊どる合戦」

「お山のぬしはおれひとり」「子供遊宝の当物」「子供遊力くらべ」「子供遊うでっくらべ」

様々な遊びに興じる可愛らしい子供たちを描いた錦絵、しかしこの錦絵コレクション全ての画題は1868年に勃発した戊辰戦争を風刺したもの、検閲や弾圧から逃れるためにほとんどが絵師や版元は記載がない

395,000 円



56. 「小児風俗画帖」

宮川春汀 / 画 明治29・30(1896・1897)年 / 板 秋山武右衛門（東京） / 刊 序・目の2葉と24葉揃い

折本・画帖仕立て / 元装題簽 / 35x24.2cm / 表紙の角に痛み、6葉余白にシミ、その他状態良・美

鳳上げ・姉様・犬遊び・草履履き替え・たが回し・竹馬・めんこ打ち・糸かけ・影絵遊び・投扇・魚釣り・

動物園ほか明治の少年少女の遊びを生き生きと描く

385,000 円



58.「相州津久井県倉村 ミイラ文書」

書写・一紙 文化9(1812)年/写

40x27.7cm/ 若干のヨレ、その他状態良 現・相模原市
緑区にて26歳の女性が埋葬4年後、死顔化して発見、
検分時に黒色ミイラ化し、その詳細を伝える文書

55,000 円

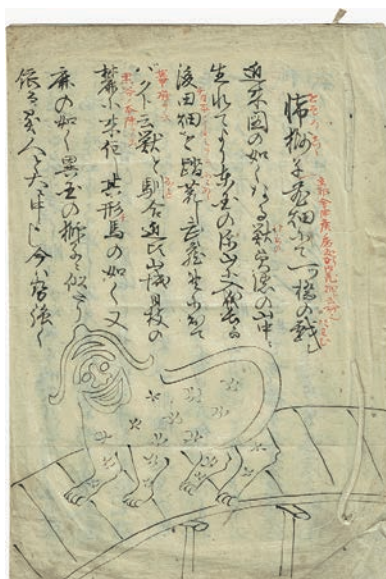


60.「奇抜と滑稽全12号と改題滑稽新聞」

宮武外骨、島屋政一/編 昭和2~3
(1927~1928)年/刊 奇抜と滑稽
社(東京)/刊 創刊号から12号、
改題された続号『滑稽新聞』2号の
計14冊セット S.C./ステープル綴
じ/30.4x22.6cm/24~32p 表紙痛
み破損、その他全体的に状態良

外骨の寄稿は5号まで、
ちょっとエロよりの風刺雑誌

66,000 円



57.「怖獅子花畑にてツ橋の戯れ」

幕末期・書写本 24.1x16.8cm/表紙共2丁

若干のシミよれ、その他状態良 当時の朱筆解説
書き入れ 妖怪・怪物出現の知らせを装った反幕・
会津藩批判文書、怖獅子(おそろし)は東国に
現れた異国の獅子に似た、バクと云獣(幕府)と
馴れ合う獣などと幕府勢を痛烈に風刺 71,500 円



59.「十二神獣図(寿といふ名の獣)」

著者・版元不詳 江戸後期・幕末頃 一枚刷り・
淡彩木版/36.8x30cm シミ、折れ目

十二支の動物たちを合体させたキメラ像、
上部の詞書には各動物に因んだ教訓、同図が錦絵
として遠浪斎重光により描かれているが、
当図については不詳 38,500 円



61.「陶陶金章・肉筆画冊」

陶陶金章 / 画 庚戌 (1910) 年 7 月 20 日 / 作 折れ本 / 元装 / 30.5x23.5cm/9 丁

表紙に少擦れ傷、その他状態良・美 絹本彩色 8 図、画面 23.9x19.6cm

陶陶金章 (Jin, Zhang 1884-1939) は中国・浙江生まれの女流画家。1902 年にイギリスに留学、
帰国し外交官と結婚をすると夫と共にフランスに赴任して絵画を学んだ、
当時の中国人女性としては珍しく海外で英語・フランス語や美術を学ぶ
彼女の最も得意とする金魚の絵を収めた可愛いアルバム **594,000 円**



62.「呉山楚水・呉山楚水帖記事」

大谷光瑞、大谷尊由 / 著 大正 10(1921) 年 / 刊・初版 金尾文淵堂 (東京) / 刊 2 冊揃い

呉山楚水 / 折本 / 22.2x30.3cm/22 丁 / 表紙極小虫損、状態良

呉山楚水帖記事 / 和装 / 26.4x16.6cm/52 丁 / 丁間に虫損 各元帙付き 彩色木版画 40 図
大谷兄弟の上海周辺名勝の周遊記、光瑞が描いたスケッチ画集 **275,000 円**

63.「木谷千種 肉筆画」

木谷（吉岡）千種 / 画

1920-40年代頃 / 制作

『少女像』 絹本・彩色 / 29.5x21.2cm /

銀紙台貼り / 額装 状態良

千種（1895-1947）は大阪出身の女流画家、若干12歳で渡米して2年間洋画を学び、帰国後は池田蕉園（1886-1917）や菊池契月

（1879-1955）などの大家に学んだ、

当時女性の画家の地位は低く

島成園他の女流作家とともに

『女四人の会』を結成して女性芸術家の地位向上を闘った、のちに50人を

超える女性芸術家を育て、

大正昭和初期の大阪モダニズム芸術を代表する人物、当作品は彼女が最も得意とする美人画のうち、うら若い少女を描いた

初々しい作品、筆致も柔らかで彼女の

優しさが伺える小品

330,000 円



64.「小村雪岱 木版扇面画」

戦前、昭和15年頃 / 刊 わかもと本舗 / 刊

彩色木版・1面 / 22.5x18.2cm / 裏打ち

僅かにシミ、下部に小傷

わかもとの団扇の中でも珍しい図柄 **44,000 円**

65.「柴田是真 肉筆画」

柴田是真 / 画

明治期 絹本・彩色 /

20 x 31.1 cm / マット入り

若干のシミ、その他状態良

『早馬の図』

柴田是真（1807-1891）の

小品画額、晩年期のものか

93,500 円





66.「岡上りう 油彩画」

『青衣の女』（薩摩千代像） 1925~1930 年 / 作 カンヴァス・油彩 / 65x50cm

当時の額装 裏面に当時の付箋、原題は『Composition』 岡上りう（おかのうえりう 1896-1969）は高野三三男夫人としても知られる女流画家、高野等とともに 1924 年に渡仏、モンバルナスに住み藤田嗣治・荻須高德たちと交流、1925 年からサロン・ドートンヌ他の展覧会に活発に出品、その中の作品はベルギー王室からも買い上げられる、同作品はパリに暮らす日本人画家の大きなパトロンであった薩摩次郎八の妻・千代を描いたもの、千代はフランスのファッション雑誌にも取り上げられるほどパリの社交界で人気を博した、千代が結核で帰国前、裏面のりうの住所がダゲール街の記述、1925~30 年ころの作品、目黒区美術館での出品記録有り

2,200,000 円

67.

「横尾忠則

シルクスクリーン・ポスター」

〈今昔物語〉シリーズより『お堀』

1991年 / 刊 シルクスクリーン摺

/79x119cm/ 状態良 額装

鉛筆サイン入り 限定150部

原画は1966年に制作、
画面全面が鑑賞できるよう綺麗
に額装されています

220,000円



69.

「宮田雅之 『眠れる美女』 ポスター」

宮田雅之 / 画 1969年頃 / 作 木版2色摺

/80x42.7cm/ 余白隅に痛み、極僅かにシミ、

その他状態良 額装 署名落款入り

川端康成の初めての英訳書『眠れる美女』の

装丁のために作成されたもの、

サインは旧姓の「M. Kuwata」

132,000円



68.

「粟津潔 ポスター」

1982年作『山吹』

オフセットカラー・

1面 /81x34cm/

額装 状態良

A.P. 版、

鉛筆サイン入り

おそらくは

Graphic Arts Gallery

で1986年に

作成されたシリーズ

の一つ

44,000円

