

1



映画ポスター「カサブランカ」邦楽館・武蔵野館・電気館  
 52×38 cm 出目  
 イングリッド・バーグマン ハンフリー・ボ  
 ガート シワ 汚れ 折れ 少破れ 傷  
 み 少シミ 少ヤケ 一三五、〇〇〇円

2



立看映画ポスター「緋の靴下」  
 B2×2枚 出目フレッド・アステア  
 折目多数 シミ 傷み 少ヤケ 少汚  
 四〇、〇〇〇円

3



立看映画ポスター「昼下りの情事」  
 B2×2枚 出目オーディリー・ヘッバ  
 ン 欠損 少破れ 折れ 少ヤケ  
 少汚れ 銀穴 三三〇、〇〇〇円

4



映画ポスター「麗しのサブリナ」  
 B2 出目オーディリー・ヘッバーン  
 インク・ペンキ 汚れ 破れ 折れ 傷み  
 シワ シミ 少ヤケ 一二〇、〇〇〇円

5



立看映画ポスター「突撃」  
 B2×2枚 出目カーク・ダグラス  
 少穴 折れ 少ヤケ 少シミ 少破れ  
 銀穴 五〇、〇〇〇円

6



立看映画ポスター「夜の豹」  
 B2×2枚 出目キム・ノヴァック  
 少傷み 折れ 少キレ 少ヤケ 少シミ  
 五〇、〇〇〇円

7



B全映画ポスター「海底二万哩」  
 73×103 cm 監目リチャード・フライ  
 シヤ 裏放射線 破れ ヤケ  
 シミ 傷み 三〇〇、〇〇〇円

8



立看映画ポスター「夜の道」  
 B2×2枚 出目ジェームス・スチュ  
 アート 折れ シワ 少傷み 少破れ  
 少汚れ 少シミ 四〇、〇〇〇円

9



立看映画ポスター「女優志願」  
 B2×2枚 出目ヘンリー・フォンダ  
 少ヤケ 少シミ 破れ 少欠損 傷み大  
 六〇、〇〇〇円

10



映画ポスター「ベニ・ゴッドマン物語」  
B2 出ルステイヴ・アレシ  
裏鉛筆書込 線状の汚れ 折れ 少破れ  
汚れ 少傷み 三五、〇〇〇円

11



立看映画ポスター「野ばら」  
B2×2枚 監ルマックス・ノイフェル  
ト 虫食い穴 折れ ヤケ 傷み  
少破れ シワ 少シミ 五〇、〇〇〇円

12



映画立看ポスター「崖」 B2×2枚  
監ルフェデリコ・フェリーニ 破れ  
折目上穴 シミ 少汚れ ヤケ シワ  
少傷み 折れ 六〇、〇〇〇円

13



映画ポスター「ジェット・パイロット」  
B2 出ルジョン・ウエイン 十字折目  
傷み 角折れ 三五、〇〇〇円

14



立看映画ポスター「汚れた顔の天使」  
B2×2枚 出ルジェイムス・キャグニ  
イシミ 少汚れ シワ 折れ 少破れ  
少ヤケ 少傷み 七〇、〇〇〇円

15



映画ポスター「泥棒成金」 B2裏打ち  
監ルアルフレッド・ヒッチコック  
少シミ 折れ 少傷み 四〇、〇〇〇円

16



映画ポスター「見知らぬ乗客」 B2  
監ルアルフレッド・ヒッチコック 曲が  
り 少傷み 少キレ 四〇、〇〇〇円

17



映画ポスター「汚名」 B2  
監ルアルフレッド・ヒッチコック 十字  
折れ 傷み 少汚れ 四〇、〇〇〇円

18



映画ポスター「バス停留所」 B2出ルマリ  
リン・モロー 少キレ 折目・折れ ヤケ 少傷  
み 表角印 裏鉛筆書込 二〇〇、〇〇〇円

19



立看映画ポスター「月夜の宝石」  
 B2 出＝ブリジッド・バルドー  
 少破れ 折れ シワ 少ヤケ 少汚れ  
 二二〇、〇〇〇円

20



立看映画ポスター「戦場にかける橋」  
 B2×2枚 監＝デヴィッド・リーン  
 少シワ 少傷み 少折れ 少ヤケ  
 一〇〇、〇〇〇円

21



映画ポスター「恐怖の報酬」  
 B2 出＝イヴ・モンタン 裏鉛筆  
 少欠損 破れ 少汚れ 折れ  
 シワ 傷み 五〇、〇〇〇円



22 映画ポスター「人間魚雷出撃す」 B2 出＝石原裕次郎  
 少ヤケ 少傷み 折れ 少破れ  
 少汚れ 少シミ 30,000円



23 映画ポスター「狂った果実」  
 B2 出＝石原裕次郎 少  
 シミ 折れ ヤケ 少汚れ  
 少傷み キレ 300,000円



24 映画ポスター「夜の河」  
 B2 出＝山本富士子 裁断ミ  
 ス 折れ シミシワ 傷み 少破  
 れ 少ヤケ 少汚れ 68,000円



25 映画ポスター「赤胴鈴之助」  
 B2 監＝加戸敏  
 少傷み 折れ  
 少ヤケ 少シミ  
 少汚れ 68,000円



26 映画ポスター「にごりえ」  
 B2 出＝淡島千景 虫喰 ヤケ  
 シミ 少欠損  
 折れ 少シワ  
 少ヤケ 少汚れ  
 38,000円



27 映画ポスター「百面童子第二篇 サタンの窟」 B2 出＝東千代之介 折目上穴 折れ 少汚れ 少破れ 少傷み ヤケ シミ 裏放射線汚 50,000円



28 映画ポスター「百面童子 第一篇 ギヤマンの秘密」 B2 出＝東千代之介 折目上穴 少傷み 少ヤケ 少汚れ 少シミ 折れ 少破れ 50,000円





29

映画ポスター「東京マダムと大阪夫人」  
B2 監川島雄三 少ヤケ  
破れ 少欠損 折れ 少汚れ  
三五、〇〇〇円



30

映画パンフ「羅生門(英字版)」  
20×21cm 監黒澤明  
ホチキスズレ ホチキス錆・汚  
れ 少ムレ 少折れ  
四五、〇〇〇円



31

映画ポスター「女の園」  
B2 出高峰秀子  
折れ 少破れ 虫喰  
シミ ヤケ 傷み  
少汚れ 裏放射線汚れ  
八八、〇〇〇円



32

映画チラシ「大脱走 東劇」  
15×21×2cm 出リス  
ティール・マックイーン  
折れ 少シミ 少ヤケ  
二二〇、〇〇〇円



33

映画チラシ「泥棒を消せ」  
14.5×21cm 出アラン・  
ドロン 少シミ 少シワ  
少汚れ 二〇、〇〇〇円



34

映画パンフ「嵐の季節 新宿劇場」  
A4 出エル  
ヴィス・プレスリ 折れ  
少汚れ 留め具錆 破れ  
一〇、〇〇〇円



35

映画パンフ「セコンド」  
A4 出ロック・ハドソ  
ン 汚れ 少ヤケ 少シミ  
少傷み 薄折れ 留め具錆  
二八、〇〇〇円



36 映画パンフ「縮みゆく人間 PANTHEON No.14」  
B5 出=グラント・ウィリアムズ ヤケ シミ 留め具錆 少汚れ 12,000円



37 映画スチール 熱風5000キロ スチール5枚 + プレス1枚 少破れ スチール角少折れ 10,000円



38 「紀ノ川」 岩下志麻ほか 写真5枚+ネガ5枚一括 5,000円  
ネガ汚れ



39  
磯田啓二旧蔵「告白的女優論」資料一括、原稿、広報企画書、宣伝予算明細書、チラシ、アルバム他  
和田誠、五木寛之、中林洋子直筆原稿  
一八〇、〇〇〇円



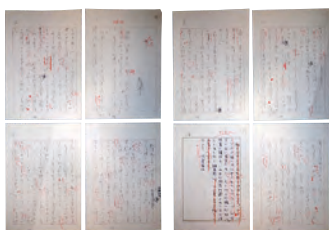
40 伴淳 創刊号 磯田啓二宛千々和一男手紙・伴淳画 少ヤケ 少汚れ 少傷み 少シミ  
A 4 20,000円



41  
会報 昭和18年3月第13号  
B5 東宝映画産業報国会 折れ  
少破れ ヤケ「第七期収支一覽表」シミ  
一〇〇、〇〇〇円



42  
長谷川一夫の会々報 140冊  
落丁 乱丁 書込 破れ  
傷み 六〇、〇〇〇円



43  
高峰秀子 草稿『ハンコ』200字話×7枚、鉛筆、松山便箋  
装苑編集部原稿(200字×1、ペン)付  
七七、〇〇〇円



44  
トロフィー 昭和61年度 報知映画賞最優秀主演男優賞 内田裕也様「コミック雑誌なんかいない」  
外函破損・欠損 角少傷み  
二五、〇〇〇円



45  
田中絹代 アルバム ブロマイド・葉書(複製含む)71枚  
剥し跡 一部折れ 一部貼付ヤケ  
二五、〇〇〇円



46 昭和36年度「火の島」受賞記念 宝塚歌劇団 山下清絵画  
少汚れ 外函傷み 8,000円



47  
映画台本 宇宙大戦争 第2稿  
特殊造り物製作状況一覧表三枚付  
B5 傷み 汚れ 折れ 少破れ  
少書込 ヤケシミ  
一覧表シミ・折れ 昭34  
三〇〇,〇〇〇円



48  
映画台本一稿 女は二度生まれる  
香盤・第一稿付  
B5 大映 監・脚 川島雄三  
傷み 汚れ 折れ 書込 少破れ  
ヤケシミ 香盤状態悪 昭36  
一八,〇〇〇円



49 宝塚歌劇月組台本 ベルサイユのばら 1974版(初演)  
演=長谷川一夫 傷み  
汚れ シミ ヤケ 裏表紙  
書込 昭49 18,000円



50 揃い「鉄腕アトムクラブ」  
全28冊 昭39—昭41 口絵  
頁・カレンダー・応募券・  
入会券切取有 ヤケシミ  
傷み 背破れ 66,000円



51 貸本漫画 友よいつこ  
A5 大石良平 カバー背  
下部欠損・破れ テープ補  
修 ヤケ 少シミ 少傷み  
印 若木書房 5,000円



52 貸本漫画 虹の白ゆり  
A5 横田徳男 カバー背  
全欠損 テープ補修 ヤケ  
少シミ 少傷み 印  
若木書房 5,000円



53 貸本漫画 幽霊のむち  
A5 望月みさお 糸綴じ  
テープ補修 カヴァ貼付  
見返し剥し跡・書込  
ヤケシミ 印  
東京漫画出版社 10,000円



54 貸本漫画 青猫  
世にも不思議な物語④  
A5 西たけろう 糸綴じ  
テープ補修 カバー貼付 値  
札 見返し書込剥し跡 ヤケ  
シミ 文華書房 16,000円



|     |                    |                        |                     |            |       |       |
|-----|--------------------|------------------------|---------------------|------------|-------|-------|
| 四〇二 | プロレタリア映画入門         | B6                     | 村上知義 再版             | 前衛書房       | 昭3    | 一、八〇〇 |
| 四〇一 | アメリカ映画技術抄報         | 函欠                     | ムレ、ヤケ、シミ            |            |       |       |
| 四〇〇 | 思い出の活動写真           | 第12号                   | A5 汚れ               | 技術映画       | 昭22   | 一、〇〇〇 |
| 三九九 | 映画道まじくら            | 16×18 植原路郎編 限定55部34番   | 署名 函補修 傷み           | 春夏秋冬 倶楽部   | 昭33   | 八、〇〇〇 |
| 三九八 | 来なかつたのは軍艦だけ        | B6 永田雅一 初版             | カウヤケ少破れ 背少欠損 少シミ 折れ | 駿河台 書房     | 昭28   | 五、〇〇〇 |
| 三九五 | 来なかつたのは軍艦だけ        | 第1号                    | B5 編集発行 石川延子        | ヤケ 少シミ 少折れ |       | 二、〇〇〇 |
| 三九四 | 黒沢明研究会誌            | No.1 No.5、             | B5 ヤケ               | 少破れ        |       | 三、〇〇〇 |
| 三九三 | 黒沢明研究会誌            | No.1 No.5、             | B5 ヤケ               | 少破れ        |       | 三、〇〇〇 |
| 三九二 | 国策と映画              | B5                     | 折れ 破れ               | 背少欠損       | 昭14   | 二、七〇〇 |
| 三九一 | 趣味のテレビジョン          | B6                     | 苦味割れ 面 ヤケ           | 無線と実験      | 昭4    | 八、〇〇〇 |
| 三九〇 | 献呈 わたしの自由席         | 19×12 森繁久彌 四刷 函一箱二冊入   | 書込                  | 大学         | 昭52   | 五、〇〇〇 |
| 三八九 | 献呈 わたしの自由席         | 二冊共献呈署名入               | ヤケ 少折れ 少シミ          | 大書房        | 昭52   | 五、〇〇〇 |
| 三八八 | 献呈 ぼくの映画人生         | B6 大庭寛彰 初版             | 署名入                 | 実業の日本社     | 平20   | 一、〇〇〇 |
| 三八七 | 献呈 自分も恋も大切に        | B6 大島渚 署名入             | 署名入                 | マゼラン出版     | 平5    | 五、〇〇〇 |
| 三八六 | 十代のエスキース           | 32×44 石原慎太郎 函傷み        | 限定500部              |            | 平3    | 六、六〇〇 |
| 三八五 | 歩みの中のらくがき          | B6 若尾文子 初版             | 裸本                  | ことぶき 出版社   | 昭30   | 一、五〇〇 |
| 三八四 | 女優部屋               | B6 長田幹生 初版             | 傷み                  |            |       | 一、〇〇〇 |
| 三八三 | 大都極東全勝のチャンピオン映画大集合 | A5 磯辺正男                | 映画研究                | 昭59        | 五、〇〇〇 |       |
| 三八二 | 妖艶 鈴木澄子 写真帖        | A5 磯辺正男 正誤表貼付          | 映画研究                | 昭57        | 五、〇〇〇 |       |
| 三八一 | 新・紫の履歴書            | B6 スメ林明宏 第2刷           | カウヤケ少破れ             | 映画研究       | 昭51   | 五、〇〇〇 |
| 三八〇 | タイキイ舞台画譜           | B6 水の江瀧子 限定2千部 函破損     | 千代田 書院              | 昭10        | 八、〇〇〇 |       |
| 三七八 | 揃 全著作 森繁久彌コレクション   | B6 補修ヤケシミ 傷み 限定2千部 函破損 | 藤原書店                | 平25        | 六、〇〇〇 |       |
| 三七八 | 細雪のきもの             | B5 市川崑編著 谷崎松子監修 初版     | 旺文社                 | 昭58        | 八、〇〇〇 |       |
| 三七八 | 世界漫遊記              | B6 カウヤケ 少破れ 少シミ        | 吉田書店                | 昭9         | 三、〇〇〇 |       |
| 三七八 | 謎のチャップリン           | B6 カウヤケ 破れ 損傷 ヤケ 傷み    | 内外社                 | 昭7         | 五、〇〇〇 |       |
| 三七八 | チャップリン             | B6 尾崎士郎 寺田鼎 裸本         | 少シミ 汚れ 書込 少破れ       | 昭5         | 六、〇〇〇 |       |

|    |               |                           |               |     |       |
|----|---------------|---------------------------|---------------|-----|-------|
| 四三 | 映画監督 中川信夫     | A4 ヤケ                     | リプロポート        | 昭62 | 六、〇〇〇 |
| 四三 | 若松孝二          | B6 若松孝二解説 松田政男            |               |     |       |
| 四三 | 悲劇映画監督        | レイアウト 横田金次 少汚れ            | 芳賀            | 昭45 | 七、〇〇〇 |
| 四三 | 喜劇映画監督        | A5 木村東市 初版                | 少シミ           |     |       |
| 四三 | 喜劇映画監督        | A5 荒戸源次郎 編 シネマ プラセ 企画製作   | 群雄社           | 昭56 | 七、〇〇〇 |
| 四三 | 岡本喜八全仕事データ事典  | B5 寺島正芳編著                 | 正誤表付 少シミ      | 平26 | 七、〇〇〇 |
| 四三 | 映画監督 増村保造の世界  | 初版 26×19 増村保造             | ワイズ出版         | 平11 | 七、〇〇〇 |
| 四三 | 揃 菊島隆三シナリオ選集  | A5 菊島隆三 三月報付              | サンレ           | 昭59 | 六、〇〇〇 |
| 四三 | 山中貞雄臨時増刊      | A5 編集兼発行 島居實夫 ヤケ          | 日本映画作家 協会関西支部 | 昭13 | 八、〇〇〇 |
| 四三 | 定本 日本の喜劇人     | 喜劇人篇                      | 晶文社           | 平20 | 一、〇〇〇 |
| 四三 | 東京のロビンソンクルーソー | A5 小林信彦 初版                | 晶文社           | 昭49 | 五、〇〇〇 |
| 四三 | 東京のドン・キホーテ    | A5 小林信彦 初版                | 晶文社           | 昭51 | 五、〇〇〇 |
| 四三 | 回想            | 18.5×26.5 企画 都村健二 編著 御園京平 | マキノ省三         | 昭46 | 六、〇〇〇 |
| 四三 | マキノ映画         | 600部の内第133番 ヤケ シミ 函傷み     | 先生顕彰会         | 昭20 | 五、〇〇〇 |
| 四三 | シナリオ2008年     | 脚本家 白坂依志夫の世界              | 少シミ           |     |       |
| 四三 | ソフエート映画史      | 七つの時代                     | カワウ少シミ        | 平13 | 七、〇〇〇 |
| 四三 | 素顔のハリウッド      | A5 函                      | 映画社           | 平18 | 一、〇〇〇 |
| 四三 | 映画文庫資料集13     | 第3期 第26巻                  | 大正14年の復刻      | 平18 | 一、〇〇〇 |
| 四三 | 社会教化と活動写真     | 『影絵の国』                    | 大正14年の復刻      | 平18 | 一、〇〇〇 |
| 四三 | 第一期 第五巻       | 『日本映画論』                   | A5 函          | 平15 | 一、〇〇〇 |
| 四三 | 実録 西部の拳銃王     | B6 小林久三 初版                | 大蔵奉彦宛署名入      | 昭31 | 八、〇〇〇 |
| 四三 | 日本映画史年表       | B6 青山旭光 初版                | 映画報國社         | 昭15 | 二、〇〇〇 |
| 四三 | 実録日本映画史       | 帝ギネ松 印                    | 佐々木勘一郎        | 昭8  | 五、〇〇〇 |
| 四三 | 揃 映画スター全集     | 22×16 函破損 傷み 有 ヤケ 折れ      | 近代文藝社         | 昭1  | 三、〇〇〇 |
| 四三 | 蒲田撮影所とその附近    | B5 月村吉治 限定1000部内635       | 平凡社           | 昭47 | 五、〇〇〇 |
| 四三 | 君の名は昭和20年代    | A4 山河社企画編集                | 少シミ 汚れ ヤケ     | 平3  | 五、〇〇〇 |
| 四三 | 上下揃 舞台照明学     | B4 遠山静雄 函                 | リプロポート        | 昭63 | 八、〇〇〇 |

|    |              |                           |               |         |        |
|----|--------------|---------------------------|---------------|---------|--------|
| 四〇 | 旧日活 大映村      | A5 旧日活・大映村の会編             | 編集ラミ          | 平27     | 一〇,〇〇〇 |
| 四一 | 秘録・日本の活動写真   | A5 田中純一 少著                | ワイズ出版         | 平16     | 九,〇〇〇  |
| 四二 | 新東宝映画漫画化56   | A5 若林哲弘 木村千依男 見送 刺し跡      | 漫映社           | 昭和30    | 五,〇〇〇  |
| 四三 | 漫画 北海の叛乱     | A5 カウズ 少著                 | 出版社           | 昭和30    | 五,〇〇〇  |
| 四四 | 日本谷プロ特撮大鑑    | A4 少著                     | 朝日ソノラマ        | 昭和63    | 五,〇〇〇  |
| 四五 | 日本教育映画発達史    | A5 田中純一 函欠                |               | 昭和54    | 五,〇〇〇  |
| 四六 | 日本映画年表       | 25×36 横判 背欠 損大 ヤケ強        | 同志社大学         | 昭和8     | 八,〇〇〇  |
| 四七 | (大正14年・昭和8年) | 表紙微少欠損 折れ 少破れ 汚れ シミ       | 人文科学研究所       | 昭和8     | 八,〇〇〇  |
| 四八 | 映画50年の歩み     | A4 非売品                    |               | 平18     | 五,〇〇〇  |
| 四九 | 私の東映30年      | A5 渡邊達人 少汚れ               | 少汚れ           | 平3      | 五,〇〇〇  |
| 五〇 | TBS 50年史     | B5 DVD未試聴                 | 株式会社東京放送      | 平14     | 一八,〇〇〇 |
| 五一 | 民間放送50年史     | B5 DVD未試聴                 | 日本民間放送連盟      | 平13     | 七,〇〇〇  |
| 五二 | 松竹百二十年史      | B5 函DVD未試聴                | 松竹株式会社        | 平28     | 一八,〇〇〇 |
| 五三 | 松竹百十年史       | 27×20 函                   | 松竹            | 平18     | 五,〇〇〇  |
| 五四 | 松竹百年史        | 本史+演劇資料+映像資料              | 松竹株式会社        | 平8      | 一〇,〇〇〇 |
| 五五 | 東宝映画十年史抄     | 30×22 岩下一郎編 非売品 函背傷み      | 東宝株式          | 昭和17    | 八,〇〇〇  |
| 五六 | 野田高梧 人とシナリオ  | 破れ 少欠損 ヤケシミ 少汚れ           | 式会社           | 昭和17    | 八,〇〇〇  |
| 五七 | シナリオ 初版      | 少汚れ                       | シナリオ作家協会      | 平5      | 八,〇〇〇  |
| 五八 | 浪花ヤケ         | 原作 溝口健二 脚本 依田義賢           | 京都撮影所         | 大9      | 六,〇〇〇  |
| 五九 | アートシネター110   | 23×15.5 シミ 帯付             | 京楽館           |         |        |
| 六〇 | キヤロ          | 山口小夜子 シミ 少折れ 少汚れ          | 日本アートシネター・ギルド |         | 三,〇〇〇  |
| 六一 | 日本映画文庫書誌     | 明治・大正期 3冊 共線本             | 外函欠           | 平15     | 七,〇〇〇  |
| 六二 | 近代映画         | 1971年5,8,9,11,12月号        | 近代映画社         | 各10,000 |        |
| 六三 | 近代映画         | 1972年1,4,5,7,9,10,11,12月号 | 近代映画社         | 各10,000 |        |
| 六四 | 近代映画         | 1973年2,3月号                | 近代映画社         | 各10,000 |        |
| 六五 | 映画台本 踊る大捜査線  | 主 織田裕二 脚 若原良一             | フジテレビ         | 平10     | 一五,〇〇〇 |
| 六六 | THE MOVIE    | 監 川本弘行 傷み 汚れ 折れ 少書込       | 紀伊国屋書店        | 一五,〇〇〇  |        |
| 六七 | 連句アニメーション    | 監 川本喜一郎 折れ 少汚れ            | 屋書店           | 一五,〇〇〇  |        |
| 六八 | 冬の日 DVD BOX  | 高畑勲 ほか 未検品 函少汚れ           |               | 平11     | 五,〇〇〇  |
| 六九 | 西洋の夢幻能       | B6 成忠卿 少汚れ                |               | 平11     | 五,〇〇〇  |

|    |                          |                                     |          |      |        |
|----|--------------------------|-------------------------------------|----------|------|--------|
| 四〇 | テンペスト                    | B6 エミゼル/W シニクスピア/ロフ・ランソ             | インク      | 平19  | 五,〇〇〇  |
| 四一 | プレヒト戯曲全集 全9巻             | B6 スルバ 初版 カヴァ 帯 少汚れ                 | 未来社      | 平10  | 三,〇〇〇  |
| 四二 | レイニス・トラベジ                | B6 ビューティ シニエラ 少汚れ                   | 論創社      | 平1   | 五,〇〇〇  |
| 四三 | ジョン・パトリック・シヤンリイ          | B6 黒田綾美子訳 初版 帯 汚れ 少汚れ               | 白水社      | 平3   | 九,〇〇〇  |
| 四四 | ダニーと紺碧の海                 | 初版 裸本 少ヤケ 少汚れ 少シミ                   | 白水社      | 昭和55 | 一〇,〇〇〇 |
| 四五 | エレファント・マン                | B6 パナード・ボラリス 旧版 少汚れ 少ヤケ             | 河出書房新社   | 昭和55 | 一〇,〇〇〇 |
| 四六 | リリアン・ヘルマン 戯曲集            | B6 カヴァ 少破れ                          | 新潮社      | 平7   | 七,〇〇〇  |
| 四七 | フランス17世紀演劇事典             | 監修 伊藤洋 函付 帯 少汚れ                     | 中央公論社    | 平23  | 一五,〇〇〇 |
| 四八 | 川上音二郎と貞奴 全3冊             | B6 井上理恵 初版 少ヤケ 少汚れ                  | 社会評論社    | 平27  | 七,〇〇〇  |
| 四九 | 近代演劇の水脈                  | A5 神山彰 少汚れ                          | 森話社      | 平21  | 五,〇〇〇  |
| 五〇 | 東京ウオードヴィルショー             | B6 佐藤B作 ヤケ 少汚れ                      |          | 昭和50 | 六,〇〇〇  |
| 五一 | 西麻布ダンス教室                 | 増補 B6 桜井圭介 少汚れ                      | 白水社      | 平10  | 五,〇〇〇  |
| 五二 | 東京横浜 夜をたのしむ店             | 押切伸一 カヴァ 傷み 帯 少汚れ                   | 有紀書房     | 昭和44 | 八,〇〇〇  |
| 五三 | 落語CD 昭和戦前白落語全集 東京篇 3,14巻 | 新書判 立川談志 16版 少ヤケ シミ 少汚れ 少折れ         |          | 昭和44 | 一〇,〇〇〇 |
| 五四 | CDD全24枚 中2枚 東京篇 3,14巻    | 上巻 落語CD未開封 函背少汚れ                    |          | 昭和44 | 一〇,〇〇〇 |
| 五五 | 十五世・市村羽左衛門               | B5 編 關逸雄 カヴァ 破れ 少欠損                 | 和敬書店     | 昭和26 | 五,〇〇〇  |
| 五六 | 舞台写真集                    | ヤケ 傷み シミ 少シミ                        |          | 昭和26 | 五,〇〇〇  |
| 五七 | 歌舞伎衣裳                    | 38×27 函 少汚れ                         | 松竹衣裳株式会社 | 平8   | 八,〇〇〇  |
| 五八 | 摘 演劇的自叙伝                 | B6 村山知義 函付 汚れ                       | 東京芸術座    | 昭和45 | 三,〇〇〇  |
| 五九 | 六代目菊五郎                   | B4 六代目菊五郎記念出版委員会編 少シミ 一部頁ムレ 傷み 映少汚れ |          | 昭和25 | 八,〇〇〇  |
| 六〇 | 演劇のエクリチュール               | A5 ロラン・バルト 初版 汚れ 少汚れ 少ヤケ 少シミ        | みすず書房    | 平17  | 八,〇〇〇  |
| 六一 | 増補 Note 1969~2001        | A4 嶋川幸雄 少シミ 少汚れ                     | 河出書房新社   | 平14  | 七,〇〇〇  |
| 六二 | クロウザー A5                 | パトリック・マーバー 別役実 少汚れ                  | 海鳥社      | 平14  | 五,〇〇〇  |
| 六三 | カラカラ天気と五人の紳士             | B6 別役実 少汚れ                          | 三一書房     | 平6   | 五,〇〇〇  |
| 六四 | 摘 ブルガーコフ戯曲集 1, 2         | B6 旧版 帯 少汚れ                         | 東洋書店     | 平26  | 八,〇〇〇  |
| 六五 | 献皇天保十二年のシニクスピア           | B6 井上ひさし 初版 函 帯 少汚れ                 |          | 昭和48 | 五,〇〇〇  |
| 六六 | 献皇手鎖心中                   | B6 井上ひさし 初版 帯 直木賞受賞作 少ヤケ 少汚れ        | 文藝春秋     | 昭和47 | 一〇,〇〇〇 |



— 11 —

|    |                    |                                              |        |       |       |
|----|--------------------|----------------------------------------------|--------|-------|-------|
| 五五 | ロシアから西欧へ           | B6 ナタン・ミルスタイン／ワロシ・ウオルラ                       | 春秋社    | 平 12  | 八、〇〇〇 |
| 五六 | フリッツ・ザ・キヤット        | 初版 帯 少傷み 少汚れ                                 | すばる書房  | 昭 52  | 五、〇〇〇 |
| 五七 | 月曜日は土曜日に始まる        | A5 小野耕世 二刷 帯 A&B ストルガツキイ                     | 群像社    | 平 17  | 五、〇〇〇 |
| 五八 | コーカサスの金色の雲         | B6 三刷(「藝装版」) 帯 少傷み 少汚れ                       | 群像社    | 平 19  | 五、〇〇〇 |
| 五九 | そろそろ登れカタツムリ        | B6 A&B ストルガツキイ 初版 帯 少傷み 少汚れ                  | 群像社    | 平 3   | 七、〇〇〇 |
| 五〇 | オデッサ物語             | 新書判 イサリク・バーベリ 少ヤケ 少折れ 少傷み                    | 群像社    | 平 7   | 五、〇〇〇 |
| 五一 | ロイ・メドヴェージェフ選集      | 全 4 冊 全巻初版 帯付 少傷み                            | 現代思潮新社 | 平 29  | 二、〇〇〇 |
| 五二 | ロシア・アヴァンギャルド       | A5 桑野隆浦・浦雅春ほか 全巻月報付 両少ヤケ 少傷み 少汚れ             | 潮新社    | 平 1   | 三、〇〇〇 |
| 五三 | 英語で日本語を考える         | 17.8×10.5cm 片岡義男 初版 背ヤケ 少汚れ                  | 角川書店   | 平 12  | 八、〇〇〇 |
| 五四 | ロシア語の体の用法          | A5                                           | 水声社    | 平 8   | 六、〇〇〇 |
| 五五 | ロシア文法の要点           | A5                                           | 水声社    | 平 8   | 六、〇〇〇 |
| 五六 | ロシア語史講話            | A5                                           | 水声社    | 平 8   | 七、〇〇〇 |
| 五七 | 大粛清への道             | A5 アーチ・ゲツティ<br>オレク・V・ナウモフ 編 少傷み              | 大月書店   | 平 13  | 五、〇〇〇 |
| 五八 | ロシア貴族              | A5 ユーリイ・ハイロウイチ・ロトマン<br>少傷み 見返し剥がし跡 少汚れ       | 筑摩書房   | 平 9   | 二、〇〇〇 |
| 五九 | シニタコロヴィチとスターリン     | B6 ソロモン・ウオルコフ<br>慶応義塾大学出版会 少ヤケ 少傷み           | 角川書店   | 平 30  | 五、〇〇〇 |
| 五〇 | イワンの戦争             | B6 キヤサリン・メリデル<br>旧版 帯 少傷み                    | 白水社    | 平 24  | 六、〇〇〇 |
| 五一 | フールドロフ伝            | A5 スヴェトラナ・セミヨノワ<br>少ヤケ 少傷み                   | 水声社    | 平 10  | 六、〇〇〇 |
| 五二 | 文化空間のなかのサーカス       | A5 オリガ・ペリヒリツ・ロワ 帯<br>白水社                     | 平 31   | 七、〇〇〇 |       |
| 五三 | サーカス               | A5 エウゲニイ・クズネツォフ<br>帯 少傷み 少汚れ                 | ありな書房  | 平 18  | 六、〇〇〇 |
| 五四 | 昭和・あの時・あの人         | A6 サイン入<br>カヴァシミ 汚れ有                         | 光村印刷   | 平 10  | 五、〇〇〇 |
| 五五 | 佐野碩 人と仕事           | 1905 年 1966 年<br>A5 汚れシミ                     | 藤原書店   | 平 27  | 九、〇〇〇 |
| 五六 | 定本 木村伊兵衛           | 24.5×15.5cm<br>少傷み 帯少破れ                      | 朝日新聞社  | 平 14  | 八、〇〇〇 |
| 五七 | 別冊日本語版 ババハウス       | 25.5×25.5cm ス・M・ウーヴラ 編著 両付<br>両少ヤケ 両少傷み 両少汚れ | 造形社    | 昭 44  | 五、〇〇〇 |
| 五八 | ERIA アーテ著作集 全 13 巻 | A5 両インク 汚れ 少ヤケ<br>少折れ 少傷み 少汚れ ビガワ 書房         | 昭 51   | 三、〇〇〇 |       |

|    |                     |                                      |                    |       |       |       |
|----|---------------------|--------------------------------------|--------------------|-------|-------|-------|
| 五九 | 間章著作集               | 時代の未明から<br>来たるべきものへ                  | A5 函傷み、<br>少破損 少汚れ | イザラ書房 | 昭 57  | 五、〇〇〇 |
| 五〇 | 写真館のあゆみ             | A4 カヴァ少破れ 少ヤケ                        | 日本写真文化協会           | 平 1   | 八、〇〇〇 |       |
| 五一 | 越境のアヴァンギャルド         | 少汚れ 少傷み 少真割れ                         | NTT出版              | 平 17  | 五、〇〇〇 |       |
| 五二 | 儀礼のセミオティクス          | 帯付 カヴァ少傷み 少傷み 帯                      | 三才社                | 平 29  | 五、〇〇〇 |       |
| 五三 | 生の館                 | B6 マリオ・プラッツ 初版 帯 少傷み                 | みすず書房              | 令 1   | 八、〇〇〇 |       |
| 五四 | 都新聞 藝能資料集成(昭和編)(上)  | A5 矢野誠一 函少傷み 少シミ ビニカワ                | 小学館                | 平 15  | 七、〇〇〇 |       |
| 五五 | 中学生 探偵小説            | 幽霊塔 新書判 ヤケ                           | 小学館                | 昭 31  | 五、〇〇〇 |       |
| 五六 | 探偵小説                | 夜光魔人 新書判 大下宇陀児 ヤケ 少傷み 少シミ 汚れ         | 小学館                | 昭 31  | 七、〇〇〇 |       |
| 五七 | 神変電巻組               | B6 横溝正史 初版 ヤケ 傷み シミ 汚れ               | ポプラ社               | 昭 30  | 五、〇〇〇 |       |
| 五八 | 幻術影法師               | B6 野村胡堂 初版 カヴァ少破れ 少シミ 少傷み            | ポプラ社               | 昭 39  | 五、〇〇〇 |       |
| 五九 | 日本名探偵文庫 25          | ヤケ 大下宇陀児 初版 カヴァ少破れ 少シミ 汚れ 少真割れ 少裁断不良 | ポプラ社               | 昭 32  | 二、〇〇〇 |       |
| 五〇 | 魔法少年                | A5 横光利一 初版 函壊れ                       | 書物展望社              | 昭 10  | 二、〇〇〇 |       |
| 五一 | 上海                  | A5 スレ 破れ 傷み 函壊れ                      | 創元社                | 昭 10  | 七、〇〇〇 |       |
| 五二 | 機械                  | B6 シミ 少破れ 折れ                         | 筑摩書房               | 昭 23  | 五、〇〇〇 |       |
| 五三 | ヴィヨンの妻              | B6 太宰治 再版 シミ 傷み カヴァ汚れ                | 岩波書店               | 昭 12  | 五、〇〇〇 |       |
| 五四 | 墨東綺譚                | 22.5×15.5cm 少ヤケ 少シミ 永井荷風 永井莊吉        | 岩波書店               | 昭 53  | 五、〇〇〇 |       |
| 五五 | 猷呈 吹雪の海に黒豹が         | A5 友川かずき シミ 少傷み 昭和 56 年改訂新版          | 無明舎                | 昭 60  | 五、〇〇〇 |       |
| 五六 | 謎の宇宙星               | B6 カボン 折れ 初版 カヴァ小破れ                  | 大日本雄弁会             | 昭 32  | 八、〇〇〇 |       |
| 五七 | 少年少女世界科学冒険全集 23     | B6 原田三夫 初版 カヴァ少破れ                    | 大日本雄弁会             | 昭 33  | 五、〇〇〇 |       |
| 五八 | 少年少女宇宙旅行            | B6 ブレイン 初版 カヴァ少破れ                    | 講談社                | 昭 32  | 八、〇〇〇 |       |
| 五九 | 少年少女科学小説            | B6 ジョーンス 初版 折れ                       | 石泉社                | 昭 25  | 八、〇〇〇 |       |
| 五〇 | 星雲から来た少年            | B6 レスター・デルリ 初版 カヴァ欠                  | 石泉社                | 昭 31  | 二、〇〇〇 |       |
| 五一 | 火星号不時着              | B6 ヤケ シミ 少汚れ 少傷み 帯                   | 石泉社                | 昭 32  | 五、〇〇〇 |       |
| 五二 | 少年少女世界科学冒険全集 35     | B6 日下武夫 初版 カヴァ破れ ヤケ                  | 大日本雄弁会             | 昭 32  | 五、〇〇〇 |       |
| 五三 | 科学の冒険者たち            | B6 シミ 少傷み 帯 少破れ 少折れ                  | 講談社                | 昭 29  | 三、〇〇〇 |       |
| 五四 | オックスフォード<br>キリスト教辞典 | A5 三才社 函 帯 少傷み                       | 教文館                | 平 29  | 三、〇〇〇 |       |