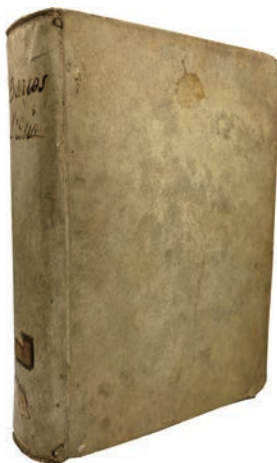


01.

「(伊) 天正遣欧使節記 Relazioni della venuta degli Ambasciatori Giaponesi」

ガイド・グアルティエリ / 著 1586 年 / 刊・初版 Francesco Zannetti, Roma/ 刊

H.C./総草装/16.4x10.5cm/61+191pp+Errata 表紙に小さな擦れ傷、見返しに『G. Montefiore.』の蔵書票、
タイトル頁隅に小さな書付、本文わずかにシミ汚れ、138&139頁余白に痛みローマ教皇シクストゥス 5 世の側近・グアルティエリ (Guido GUALTIERI, 1560-1636) に
よって記された少年使節の貴重な同時代資料 1,980,000 円

02.

「(伊) アジア史 L'Asia del S. Giovanni di Barros」

ジョアン・デ・バロス / 著 1561(1562) 年 / 刊 イタリア語版・初版

Vincenzo Valgrisio, Venetia/ 刊 2 巻合本・1 冊

H.C./ヴェラム装/21.2x15cm/101+200pp+81+228pp

表紙少汚れ、見返し古い目録切抜きと書入れ、
地に当時書かれたタイトル文バロス (João de Barros, 1496-1570) はポルトガルの歴史家、
『アジア史』1・2 編の Alfonso Ulloa (de Ulla) によるイタリア語訳 385,000 円



03. 「(羅) 日本におけるキリスト教の勝利 (日本殉教史)」

De Christianis apud Iaponios Triumphis

ニコラ・トリゴー / 著 1623 年 / 刊 初版 Monachii, (Raphael. I Sadeler, Munich) / 刊
H.C./ヴェラム装/18.9x15.2cm/8L+518pp+1L 表紙汚れ・古い附票貼り込み、表紙と見返しに虫損、
タイトル頁に当時の書入れ、本文は経年変色あるも状態良 銅版挿絵17点入り

イエズス会士トリゴー (Nicolas Trigaout, 1577 - 1628) による日本での

キリスト教徒の迫害・殉教を迫真の挿絵とともに描いた書、

現在は後版のフランス版タイトルを元として『日本殉教史』として知られる、

副題は『1612 年から 1620 年にかけておこったキリスト教の信仰に対する深刻な迫害について』

1,320,000 円



04. 「(羅) 日本王国誌 Descriptio Regni Iaponiae」

ウェアニウス / 著 1649 年 / 刊・初版 Apud Ludovicum Elzevirium, Amstelodami (Amsterdam) / 刊
H.C./ヴェラム装/11.3x5.4cm/24l.+287pp+4l.+310pp+折り込み頁1葉

天に若干の埃汚れ、その他状態良

ヴァレニウス (Bernhardus Varenius/Bernhard Varen 1622-1650?) はドイツの地理学者、
当時の資料を元に日本を多岐にわたり論じた書、

小型で美しい活字印刷は有名印刷工房エルゼヴィルによる 275,000 円



05. 「(伊) イエズス会アジア布教史・第1部 Dell' historia della Compagnia di Giesu l' Asia」

ダニエッロ・バルトリ / 著 1656 年 / 刊・第2版 Benedetto Guasco, Libraro à Banchi, Genova / 刊
H.C./ヴェラム装/120.2x14.4cm/5l.+895pp+5l. ノンブル誤りあるも欠無し 表紙少傷、綴じに若干の緩み、

少シミ、その他状態良 銅版屏絵1葉入り イエズス会史・バルトリ (Daniello Bartoli, 1608-1685) による
同会の布教史・初巻、ザビエル (Francisco de Xavier, 1506-1552) の布教を中心として記された巻、

屏絵もザビエルが描かれているもの

275,000 円



06. 「(独) 遍歴記 Wunderliche und Merckwürdige Reisen Ferdinandi Mendez Pinto」

フェルナン・メンデス・ピント / 著 1671 年 / 刊・ドイツ語版の初版

Bey Henrich und Dietrich Boom, Amsterdam / 刊

H.C./紙装/20.3x15.7cm/31+393pp/73&74ページの1葉欠、表紙痛み、本文変色・シミ・汚れ多し

扉絵含む12葉の銅版挿絵入り

ポルトガル人冒険家・ピント (Fernão Mendes Pinto, 1509? -1583) のアジア・日本までの波乱万丈の冒険記、シミ汚れの目立つ本ですがスリリングな挿絵は見処

220,000 円



07. 「(英) アマースト中国使節団日誌

Journal of the Proceedings of the Late Embassy to China

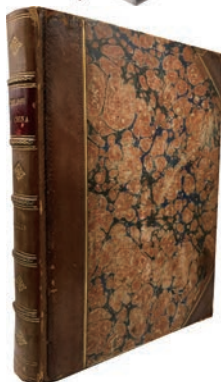
ヘンリー・エリス / 著 1817 年 / 刊・初版 John Murray, London / 刊

H.C./革・マーブル装/120.2x14.4cm/viii[1]+526pp+11.

石版扉絵1葉・彩色石版挿絵7葉・綴込み(56.5x43cm)1葉・地図2葉・完揃い
表紙少傷、シミ有り

1816 年貿易交渉の為中国を訪れた英国のアマースト
(William Pitt Amherst, 1773-1857) 使節団の公式記録、
著者のエリス (Henry Ellis, 1788 -1855) も随行外交官、
交渉は失敗だったが琉球・朝鮮の寄港記録や、
セントヘレナ島に流刑中のナポレオンとの会談など貴重な記録書

275,000 円





08.

「(仏) オランダ東インド会社使節団 中国皇帝謁見記
L'ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies
vers l'empereur de la Chine」

ヨハン・ニューホフ / 著 1665 年 / 刊 フランス語版・初版 (蘭文版も同年刊行)
Jacob de Meurs, Leyde (Leiden) / 刊 H.C./ヴェラム装/36.8x23.4cm/81+290+134pp+11.
見返しとタイトル頁に古い時代の蔵書票切り替え、余白部を中心にシミ汚れ、
後編132頁の余白に古い時代の痛み補修、数丁に古い汚れ
折込み地図1葉、145図版(うち見開き34図)、他に図表入り 『東インド会社遣清使節紀行』
の邦訳題でも知られるニューホフ (Johan Nieuhof, 1618-1672) の大作、
使節団は順治 13(1656) 年に北京に到着、
誕生したばかりの清帝国を圧倒的な図版数で伝える

1,320,000 円



09. 「(英) 黄金伝説 The Golden Legend of Master William Caxton」

ヤコブス・デ・ヴォラギネ/ 原著 F.S. エリス/ 編 エドワード・バーン=ジョーンズ/ 挿絵

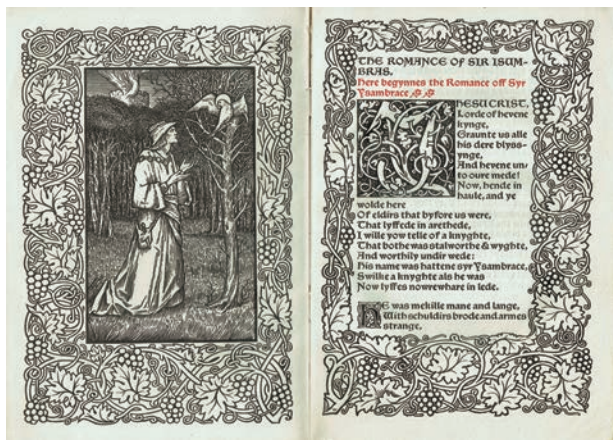
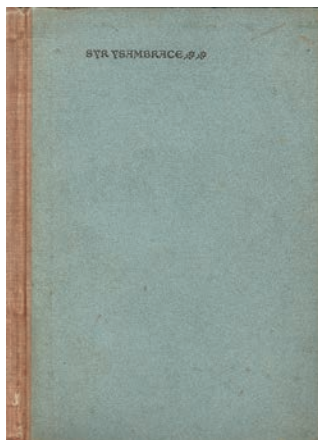
1892年/ 刊 限定500部 Kelmscott Press, Hammersmith/ 刊 3冊揃い

H.C./ 三方ヴェラム・マーブル装(改装)/ 29x21.8cm(トリム無し)/ xii+464, 465-864, 865-1286pp

初巻背角に少傷、本文数丁にシミ、その他状態良、アンカット頁多し

原著者ヴォラギネ(Jacobus de Voragine, 1230?-1298)は中世の聖職者、キリスト教の聖者・殉教者をまとめた書、ウィリアム・キャクストンの英語版を底本にケルムスコット・プレスの第一番本となるべく計画されたが、いくつかの困難により完成が遅れ7番本、同プレスを代表する活字のゴールデン・タイプはこの本のために製作、バーン=ジョーンズの挿絵見開き2点入り

935,000 円



10. 「(英) サー・イザンブラス Syr Ysambrace (The Romance of Sir Isumbras)」

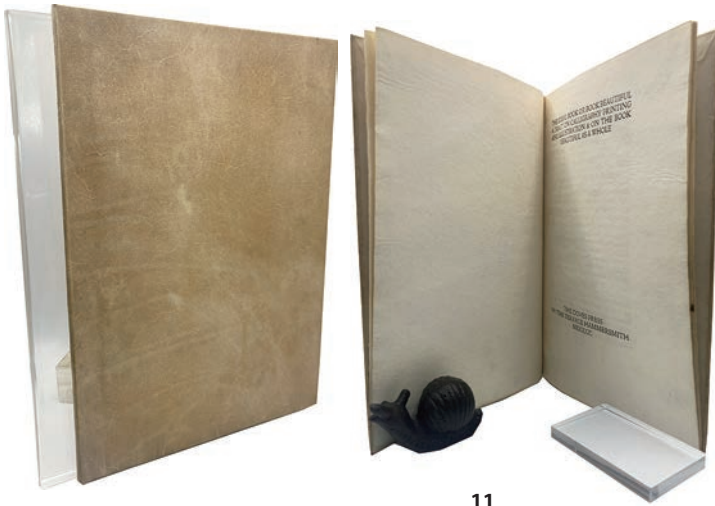
F.S. エリス/ 編 エドワード・バーン=ジョーンズ/ 挿絵 1897年/ 刊

初版・限定350部 Kelmscott Press, Hammersmith/ 刊 H.C./ 背布・紙装/ 20.6x14.5cm/ 41pp

バーン=ジョーンズ木版画挿絵1点入り 表紙の隅に僅かに汚れ擦れ、綴じに若干の池み、その他本文状態良美

本文チョーサー体活字朱黒2色刷り、53点のケルムスコット本の内、バーン=ジョーンズの挿絵入り本は、本書を含め11点のみである

495,000 円



11.

「(英) 理想の本・美しい本、その書体・印刷、挿絵と美意識について
The Ideal book or Book Beautiful,

A Tract on Calligraphy Printing and Illustration & on the Book Beautiful as a Whole」

T・J・コブデン＝サンダーソン / 著 1900 年 / 刊 初版 Doves Press, Hammersmith / 刊

総ヴェラム装 / 23.5x16.5cm/9pp 小口・頁の隅にシミ、その他状態良・美

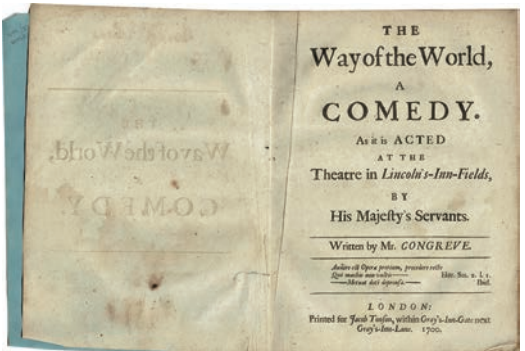
プラスチックケース付き 奥付けにコブデン＝サンダーソンの署名入り

ウィリアム・モリスのケルムスコット・プレスとともに働いたコブデン＝サンダーソン

(Thomas James Cobden-Sanderson, 1840-1922) がケルムスコット後、

その意思を引き継いだ趣意書

275,000 円



12.

「(英) 世のならわし The Way of the World」

ウィリアム・コングリヴ / 著 1700 年 / 刊 初版 Jacob Tonson, London / 刊
S.C./紙装/21.2x15.8cm/61+91pp ハーフタイトル頁に当時の書込み、本文シミ汚れヨレ有り

Leonard Mounteney作製の豪華革製帙入り、

帙には有名な蔵書家『Harold Greenhill (1893-1968)』と『H. Bradley Martin』の蔵書票有り

王政復古期のイギリスを魅了した風習喜劇、

その完成者コングリヴ(William Congreve, 1670-1729) の傑作喜劇

242,000 円



13.

「(英) 墓場 The Grave, A Poem」

ロバート・ブレア / 著 ウィリアム・ブレイク / 挿絵

1808 年 / 刊 ブレイク版・初版

Printed by T. Bensley for Robert Hartley, Cromeke, London / 刊

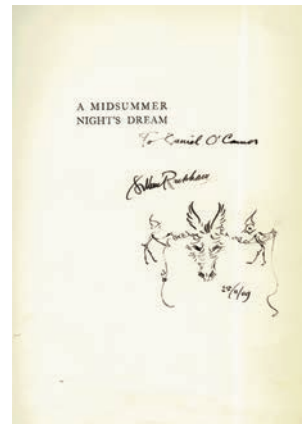
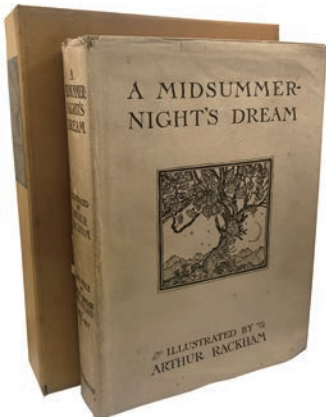
H.C./ 元表紙・紙装/36x19cm/xiv+36+4pp 表紙背と綴じ補修、本文少シミ、
頁余白にシミ 扉絵・タイトル頁の見開きに加えて11葉の銅版挿絵入り

スコットランド詩人ブレア (Robert Blair, 1699-1746) の

死への恐怖と魂の救済を歌った詩集、

銅版画家 Luigi (Louis) Schiavonetti (1765 -1810) が

ブレイクのデザインを元に彫刻・刷り 330,000 円



14. 「(英) 真夏の夜の夢 A Midsummer Night's Dream」

ウィリアム・シェイクスピア / 著 アーサー・ラッカム / 挿絵 1908 年 / 刊 ラッカム版・初版

W. Heinemann, London / Doubleday, Page, New York / 刊 H.C./布装/24.8x18.7cm/134pp

扉絵含む40葉のカラー貼込み挿絵及び白黒フルページ挿絵と小間絵入り

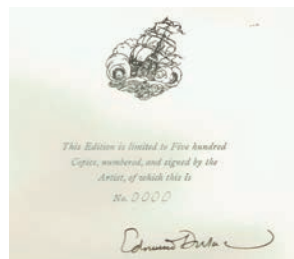
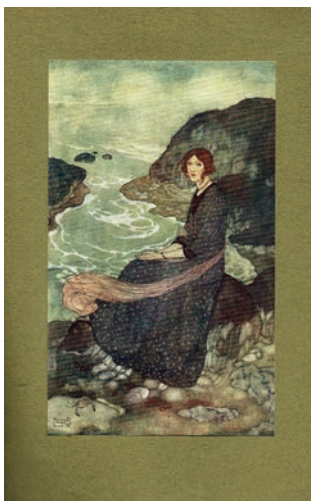
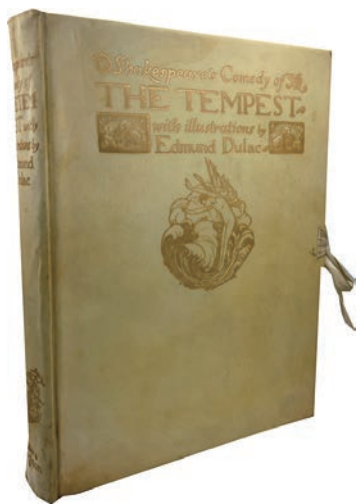
ハーフタイトル頁にラッカムの献呈サインとイラスト入り 元紙カバー付き 特製函入り

シェイクスピア戯曲の中でも随一の幻想的な作品に 50 点をこす挿絵を描いたラッカムの力作、

ラッカムのイラストと署名はピーターパンの再編集版を執筆した

劇作家 Daniel O'Connor 宛て (1909 年 11 月 25 日付け)

880,000 円

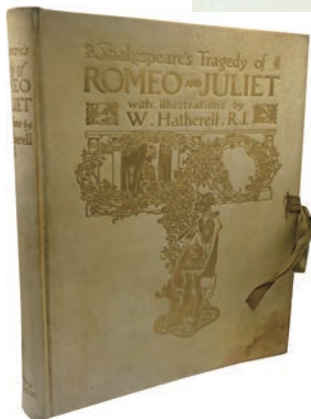
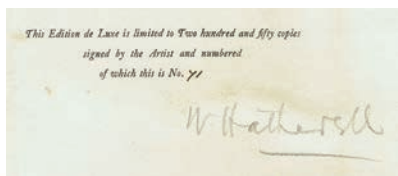


15.

「(英) テンペスト Shakespeare's Comedy of Tempest」

ウィリアム・シェイクスピア / 著 エドマンド・デュラック / 挿絵 無刊記・1908年頃 / 刊
限定 500部 Hodder & Stoughton, London / 刊 H.C./ヴェラム装 / 天金・リボン付き
/28.3x22.3cm/xxiv+144pp 見返しにシミ、その他状態良・美 カラー貼込み挿絵 40点入り
豪華特装版、デュラックのペン書き署名入り

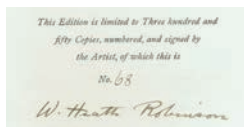
シェイクスピア作品の中でも魔術的な作品をデュラックが魅力的に描いた傑作、
『0000』番の限定番号、デュラック自身の所蔵だったと思われる一冊 **330,000 円**



16.

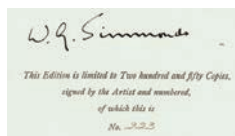
「(英) ロミオとジュリエット Shakespeare's Tragedy of Romeo and Juliet」

ウィリアム・シェイクスピア / 著
ウィリアム・ハザレル / 挿絵
1912年 / 刊 限定 250部
Hodder & Stoughton, London / 刊
H.C./ヴェラム装 / 天金・リボン付き /28.2x22.8cm/iii+207pp
表紙傷少シミ、本文僅かにシミ、その他状態良・美
カラー貼込み挿絵 22点入り 豪華特装版、ハザレルの鉛筆署名入り
ハザレル(William Hatherell, 1855-1928)は歴史画の名手、
彼の挿絵の代表作として知られる一冊 **198,000 円**



17. 「(英) 十二夜 Shakespeare's Comedy of Twelfth Night, or What You Will」

ウィリアム・シェイクスピア / 著 W. ヒース・ロビンソン / 挿絵 無刊記・1908年頃 / 刊 限定350部
Hodder & Stoughton, London / 刊 H.C./ヴェラム装 / 天金・リボン欠 / 28.4x22.2cm/ixxiv+144pp
本文僅かにシミ、その他状態良・美 カラー貼込み挿絵31点入り 豪華特装版、ヒース・ロビンソンの
ペン書き署名入り ヒース・ロビンソン(William Heath Robinson, 1872-1944)は
芸術家一家の出、シェイクスピア作品の挿絵を多く手がけた **165,000円**



18. 「(英) ハムレット Shakespeare's Tragedy of Hamlet」

ウィリアム・シェイクスピア / 著 ウィリアム・シモンズ / 挿絵 無刊記・1910年頃 / 刊 限定250部
Hodder & Stoughton, London / 刊 H.C./ヴェラム装 / 天金・リボン欠 / 27.9x22.7cm/xxvii+165pp
本文僅かにシミ、その他状態良・美 カラー貼込み挿絵36点入り 豪華特装版、シモンズのペン書き署名入り
シモンズ(William George Simmonds, 1876-1968)は音楽家・刺繍家としても名を馳せた芸術家、
当時の挿絵画家が挿絵作品を挑戦し続けたハムレットを描く **88,000円**



19. 「(英) ヴェニスの商人 Shakespeare's Comedy of The Merchant of Venice」

ウィリアム・シェイクスピア / 著 ジェームズ・D・リントン / 挿絵 無刊記・1909年頃 / 刊 限定350部
Hodder & Stoughton, London / 刊 H.C./ヴェラム装 / 天金・リボン欠 / 28.4x22.5cm/ixxiv+144pp
本文僅かにシミ、その他状態良・美 カラー貼込み挿絵36点入り 豪華特装版、リントンのペン書き署名入り
リントン卿(Sir James Dromgole Linton, 1840-191)は"ザ・グラフィック"誌などで活躍した挿絵画家、
シェイクスピアの名作をロマンティックに描く **66,000円**



20. 「(英) フライ・フィッシング Fly Fishing」

エドワード・グレイ / 著 エリック・フィッチ・ダグリッシュ / 挿絵 1930年 / 刊 限定150部
J.M. Dent / E.P. Dutton, London, Toronto & New York / 刊 H.C./ヴェラム装/天金/25.7x19.2cm/71/+244pp
表紙若干擦れ傷、少シミ有り ダグリッシュ署名と版画1葉、オフセット図版10点入り
ダグリッシュ (Eric Fitch Daglish, 1892-1966) は自然画を得意とした木版画家、
グレイ卿 (Edward Grey, 1862-1933) がフライ・フィッシングの魅力を語る名著 **77,000 円**



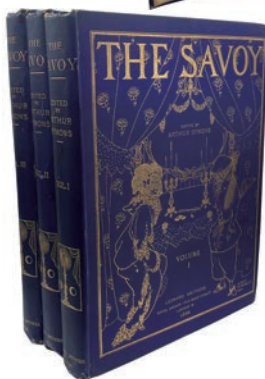
21. 「(英) 白鳥の騎士ローエン格林 The Tale of Lohengrin, Knight of the Swan」

リヒャルト・ワグナー / 原著 ウィリー・ポガニー / 挿絵 T・W・ロールストン / 編訳 無刊記・1912年頃 / 刊
George G. Harrap and Co., London / 刊 H.C./背革・布装/27.5x19cm/unpaginated, 118丁 表紙の角に若干擦れ、
見返しに古書店シール、その他状態良 石版・オフセット彩色挿絵多数入り
ポガニー (William Andrew Pogany, 1882-1955) はハンガリー出身の挿絵画家、
アール・ヌーヴォースタイルの名手、ワグナーのヒロイックなオペラを幻想的に描く **55,000 円**



22. 「(英) 芽吹く生命、線描絵本 Budding Life, A Book of Drawings」

ジェシー・マリオン・キング / 作画 1907年 / 刊 デラックス版
Gowans and Gray Ltd., London & Glasgow / 刊 S.C./紙装/24.3x18.5cm/タイトル頁+14図版
表紙の角に痛み、見返しに古書店シール、本文状態良 ジェシーの献呈サインとウサギの小イラスト入り
ジェシー (Jessie Marion King, 1875-1949) は芸術家グループ・グラスゴー・ガールズの主要メンバー、
スコットランドの草花の芽吹を描いた可愛らしい絵本 **77,000 円**



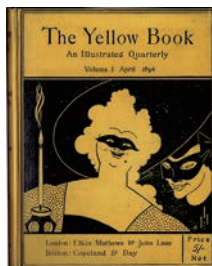
23.

「(英) ザ・サヴォイ The Savoy」

アーサー・シモンズ / 編 1896年 / 刊 Leonard Smithers, London / 刊
全8号揃い・合本3冊 H.C. / 版元・布装 / 26x19.3cm / 170+iv, 206,
110, 100, 92, 100, 96, 101pp 表紙の背角に若干のヨレ、
本文僅かにシミ、その他状態良

オーブリー・ピアズリー (Aubrey Beardsley, 1872-1898) が
アートディレクターとなって、シモンズ (Arthur Symons, 1865-1945) とともに
作り上げた伝説的芸術誌、全号が合本された豪華な版元装幀本

495,000 円



24.

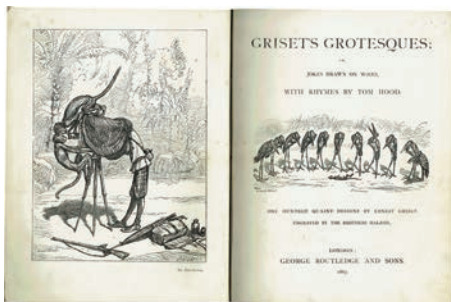
「(英) イエロー・ブック The Yellow Book」

ヘンリー・ハーランド / 編 1894-1897年 / 刊
Elkin Mathews and John Lane, The Bodley
Head, London / 刊 H.C. / 布装 / 20.3x16cm / 272,
360+2L, 285, 279, 314+4, 334, 318+7+16,
406, 256, 343, 342, 344 表紙に若干の擦れ
汚れ、本文若干のシミあるも未読ページ

(アンカット頁)多し 世紀末イギリスの伝説的な
文芸誌の完揃いセット、オーブリー・ピアズリー
(Aubrey Beardsley, 1872-1898) は4号まで
アートディレクターを務めた

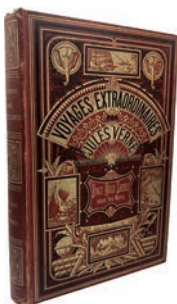
330,000 円





25. 「(英) グリセツ・グロテスク Griset's Grotesques」

トム・フッド / 文 アーネスト・グリセ / 絵 1867 年 / 刊 / 初版 George Routledge, London / 刊
H.C. / 布装 / 25.5x19.6cm / 41+151pp+21. 表紙に若干の擦れ、本文少汚れシミ
雑誌パンチなどで活躍した諷刺画家グリセ (Ernest Griset, 1843-1907) のイラスト傑作選、
文章はユーモア作家フッド (Thomas Hood, January 1835 - 1874) が担当、
挿絵の刷りはディエル兄弟 (Brothers Dalziel) **38,500 円**



26. 「(仏) 海底二万里 Vingt Mille Lieues Sous Les Mers」

ジュール・ヴェルヌ / 著 無刊記・1890 年頃の版 J. Hetzel, Paris / 刊 2 編合本 1 冊
H.C. / 版元・布装 / 三方金 / 26.8x17.5cm / 434pp+51. 表紙角痛み、綴じに緩み痛み、本文経年変色シミ
不朽の名作の古い版、初版は 2 巻本ですがこの後版は 1 巻本、新旧合わせて 111 図版を所収 **27,500 円**



27. 「(仏) 八十日間世界一周・オクス博士の幻想 Le Tour du Monde en 80 jours / Le Docteur Ox」

ジュール・ヴェルヌ / 著 無刊記・1890 年頃の版 J. Hetzel, Paris / 刊 2 編合本 1 冊
H.C. / 版元・布装 / 三方金 / 26.8x17.5cm / 217+viii+211pp+41.
表紙角隅痛み、本文経年変色、その他状態良 図版多数入り
不朽の名作の古い版、『オクス博士の幻想』には『モンブラン登頂記』を所収 **44,000 円**

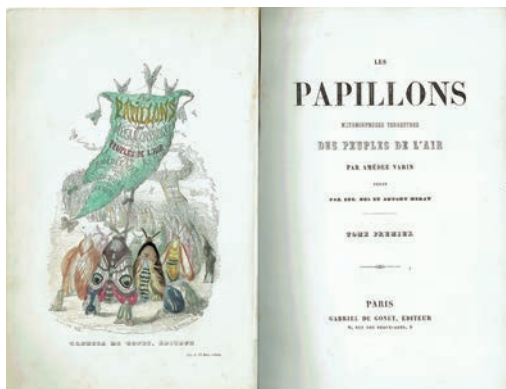


28. 「(仏) 花の幻想 Les Fleurs Animées」

J.J. グランヴィル / 著 無刊記・1850年代頃 / 刊 Librairie Martinon / Gabriel de Gonet, Paris / 刊
2冊揃い H.C./ 三方革・布装 / 三方マール / 25.3x18cm / 262+1pp, 238pp+1pp

表紙角隅少傷、本文シミ有り 50葉の手彩色版画と2葉の墨刷図版入り
諷刺画の名手グランヴィル (Jean Ignace Isidore Gérard, 1803-1847) の代表作、
草花を擬人化した幻想的な絵本

165,000 円



29.

「(仏) 蝶々

Les Papillons,

Metamorphoses Terrestres des Peuples de l'air」

アントニー・メレー、ウージェーヌ・ニュー / 著

アメデ・ヴァラン / 挿絵 1852年頃 / 刊 / 初版

Gabriel de Gonet, Editeur, Paris / 刊 2冊揃い

H.C / 版元・布装 / 三方金 / 26.3x17.2cm / 232p+2L, 258p+2L.

表紙若干の擦れ、本文僅かにシミ、その他状態良

35葉の手彩色版画挿絵入

生涯に2冊しか挿絵を手掛けなかったヴァラン

(Amédée Varin, 1818-1883) の代表作、

蝶を擬人化した幻想的な作品、

巻末に『女性のための昆虫学』も所収 495,000 円





30.

「(独) トリボリの姫君イルゼ

Ilsee, Princess von Tripoli」

ロベール・ド・フレール/ 原作 アルフォンス・ミュシャ / 挿絵
1901 年 / 刊 限定 800 部 Kunst-Verlag B. Kočí, Prag / 刊
S.C./ 紙装 / 29.8x23.8cm/31.+128pp+4l. 表紙傷補修、
見返しに蔵書印、シミ、水濡れ跡有り、P59と69の余白に補修、
図版・本文は綺麗 フレール(Robert de Flers, 1872-1927)の
戯曲を元とした絵本、全丁がミュシャ(Alphonse Mucha, 1860-1939)
の彩色リトグラフ挿絵の豪華本

275,000 円



31. 「(仏) ある馬の記録 Journal d'un Cheval」

クレール・ゴル/ 著 マルク・シャガール / 挿絵 1952 年 / 刊 限定 150 部版

Éditions Manuel Bruker, Paris/ 刊 S.C./ 紙装 (未綴じフランス装) / 30.2x23.8cm/56pp

ごく僅かにシミ、その他状態良 元帙付き 表紙カラーリト+銅版挿絵2点+単色リト挿絵5点入り

著者のクレール(Claire Goll, 1890 -1977)はドイツ生まれの小説家、

彼女の夫イヴァン・ゴルは共にシャガールの友人

132,000 円



32.「(露) イワン王子と火の鳥と灰色狼
Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке」
イヴァン・ビリビン/画 1901年 / 刊・初版

Издание Экспедиции заготовления
государственных бумаг, С.-Петербург (Saint Petersburg) / 刊
S.C./紙装/ステープル綴じ/32.5x25.7cm/6丁 見返しに古いロシアの書店シール、
その他状態良・美本 全丁・彩色石版刷り

ロシア民話の中でも有名なイワン王子の死と再生のお伽噺をビリビン
(Билибин, Иван Яковлевич, 1876-1942) が幻想的に描いた名作

165,000 円



33.「ユーリ・ノルシュテイン夫妻・版画」

限定 100 部 2000 年代頃の製作か カラー版画 1 葉 /67.8x81.3cm/
Milestone Workshop Print のエンボス印

ノルシュテイン、フランチエスカ・ヤールブソワ・両者サイン入り

ロシアのアニメーション作家・ノルシュテイン (Норштейн, Юрий Борисович, 1941-) の
版画作品、題名不詳ですが彼らの作品群の中から、古民家のお祖母さん、

オオカミ、ミノタウルスなどを盛りこんだ作品、

ドローイングは主に妻のフランチエスカ

(Ярбусова, Франческа Альфредовна, 1942-) が担当

88,000 円



34.

「ヘレン・ケラー サイン入り写真」

1950年代頃 シルバーゼラチン・プリント

1葉/18x12.5cm/ 引っかき傷で署名 /

少ヨレ、その他状態良

ヘレン (Helen Adams Keller, 1880-1968) は親日家としても知られる、晩年期、書棚を前にした肖像写真、視覚障害者でも指読出来るようニードルでのサイン

330,000 円



35. 「エレノア・ルーズベルト サイン入り写真」

1950年代頃 シルバーゼラチン・プリント 1葉

/13.7x10.5cm/ ペン書き署名 / 隅に小さなシミ、

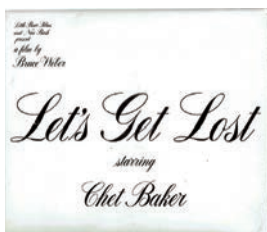
その他状態良 イスラエルの切手付き

合衆国第 32 代大統領フランクリン・ルーズヴェルト夫人、

エレノア (Anna Eleanor Roosevelt, 1884-1962) の

肖像写真、婦人運動家としても高名

88,000 円



36. 「(英) レッツ・ゲット・ロスト プレスフォト "Let's Get Lost" Press Photography Prints」

ブルース・ウェーバー / 監督・撮影 1987年頃 / 作成 Zeitgeist Films 社 / 製作 ゼラチン・シルヴァー・

プリント / 25.6x20.6cm/ 6枚一括 状態良 紙帙付き 各裏面に Zeitgeist Films 社のシール有り、

2点にウィリアム・クラクストン印、3点にブルース・ウェーバーの印入り

チェット・ベイカー (Chet Baker, 1929-1988) を描いた伝説的ドキュメンタリー映画の宣伝用写真、

チェットが若い頃の写真はクラクストンによる

550,000 円

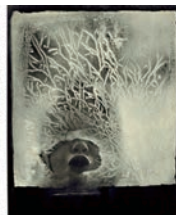


37. 「(英) メキシカン・ポートフォリオ The Mexican Portfolio」

ポール・ストランド / 写真 1967 年 / 刊 第2版・限定 1000 部

Da Capo Press, New York / 刊 H.C./ 無綴じ・フォリオ / 40.2x30.5cm / 序・解説2葉、
フォトグラビュール写真20葉揃い 紙製外箱に破損、その他、布製帙・本体状態良・美
解説にストランドのサイン入り

モダニズム写真の巨匠、ストランド (Paul Strand, 1890-1976) のメキシコ写真作品、
初版は 1940 年、この第2版は超高品質プリントで再版 **275,000 円**



38. 「(チェコ) チェコ写真の 30 年・1928-58 Fotografie 1928-58」

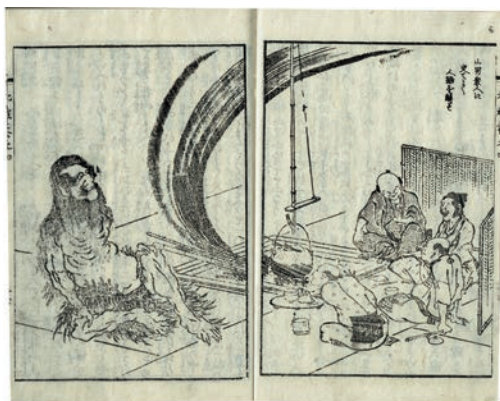
ヨゼフ・カイナル (Josef Kainar, 1917-1971) / 序 1959 年 / 刊 初版 Orbis, Prague / 刊

ゼラチンシルヴァープリント写真 20 葉揃い / 各 30x24.9cm 数葉に僅かに擦れ、その他状態良
布製元帙付き フランチェク・ドルチコルからヨゼフ・スデック、エーリヒ・エインホーンまで
近代チェコの名写真家 20 名のプリントを集めた傑作選、収録作家は Frantisek Drtikol, Jaromir Funke,

Karel Hájek, Alexandr Paul, Eugen Wiskovsky, Jiri Jenicek, Miroslav Hák, Zdenko Feyfar,
Karel Ludwig, Václav Chochola, Zdenek Tmej, Josef Sudek, Josef Ehm, Josef Prosek, Karel Plicka,

Tibor Honty, Jindrich Brok, Václav Jiru, Jan Lukas, Erich Einhorn

275,000 円



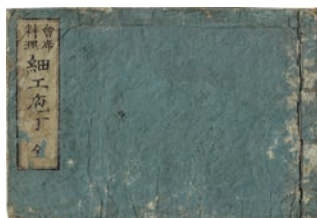
39. 「北越奇談」

橘崑崙 / 著 柳亭種彦 / 関 葛飾北斎他 / 画 文化 8 刊 (1811) 年 / 序 河内屋藤四郎他 11 書肆 6 冊揃い
半紙本 / 元装 / 26.6x18.8cm / 20, 24, 27, 23, 26, 24 丁 表紙極少擦れ、その他状態良・美
『北越雪譜』と同様、北越の風物風習を記録するが、さらに多くの怪談を収める **440,000 円**



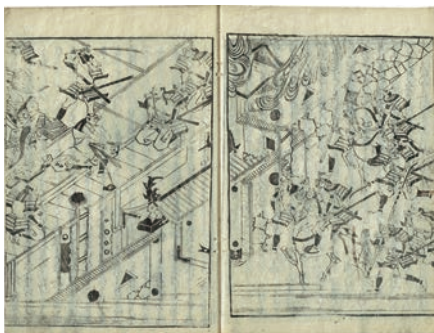
40. 「北越雪譜」

鈴木牧之 / 編撰 山東京山 / 増修 岩瀬京水 / 画 天保 7、13 (1837, 1841) 年 / 板 河内屋茂兵衛他、
初編 2 書肆、後編 3 書肆 / 刊 全 7 冊揃い 大本 / 25.5x18cm / 元表紙・題簽 / 31, 34, 31, 34, 32,
23, 19 丁 表紙にヨレ擦れ痛み、二編 3 巻の第五丁隅に破損欠落有り、刷り良もシミ汚れ多し
越後魚沼の風物を詳説した名著、雪中の幽霊や異獣など怪異譚も多く含む **132,000 円**



41. 「会席料理 細工庖丁」

浅野高造 (高蔵) / 編 玉山一世 (法橋玉山) / 画 嘉永 3 (1850) 年 / 板・補刻 中川藤四郎他京・大坂
5 書肆 / 刊 横本 1 冊 / 元装・題簽 / 10.3x15.3cm / 87 丁 表紙に少擦れ、初丁に小さな蔵印 2 種、
小口に墨入れ、その他状態良 木版墨刷り挿絵・片面 1、見開き 3 点入り
鱈・猪口・焼物・煮物・汁・取肴など四季の献立を紹介、一部に調理法も記す **88,000 円**



42.「大坂物語」

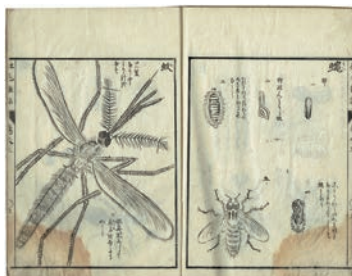
享保 7(1722) 年 / 板 日本橋、杉浦三郎兵衛 / 刊 2冊揃い 大本 / 元装・元題簽 / 25.8x18xcm/20, 21丁

表紙擦れ傷、表紙に蔵書票2種、各巻の表見返しの一紙欠、

各巻の初丁に『温故堂文庫』印含む蔵書印5種・1種は塗り潰し 墨刷り木版挿絵、見開き6、片面2点入り

大坂冬の陣を伝える仮名草子の江戸中期の刊本、蔵書印のうち『温故堂文庫』は
盲目の碩学・塙保己一(1746-1821)のもの

165,000 円



43.「紅毛雑話」

森島忠良(森羅万象一世)/著 大槻玄沢、桂川甫周/序・跋 天明7(1787)年/板 須原屋市兵衛/刊 5冊揃い

半紙本/元装・書き題簽/22.5x15.96cm/26, 19, 21, 17, 21丁 巻1、5に強いシミ汚れ、他薄っすらとシミ

木版墨刷挿絵多数入り 博物学、物理、風俗、美術や化学技法まで幅広く蘭学を伝える、

挿絵は司馬江漢、北尾政美他による

132,000円



44.「四季 造物趣向種」

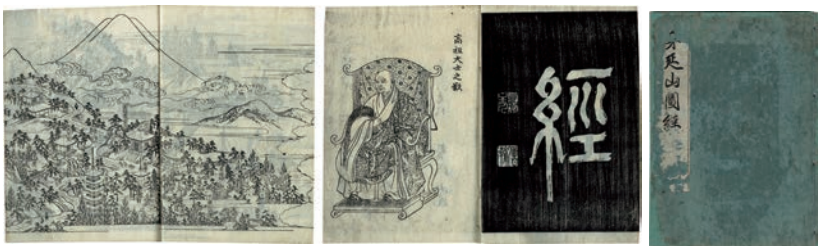
鬼拉亭力丸 / 編 松川半山 / 画 無刊記・明治中頃 / 刊 青木嵩山堂 / 刊 前後編 2冊揃い

半紙本 / 元装・題簽 / 22.3x15.3cm/20, 21丁 表紙に極少擦れ、僅かにシミ、その他美

祭礼時に奉納される風流見立て細工・ツクリモノ(生活雑貨を使った工作)を記録、

天保 8(1837) 年・初版の明治刷り

99,000 円

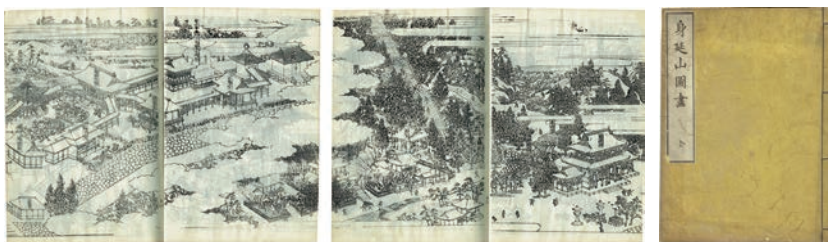


45.「身延山図経」

久遠寺 / 蔵版 江戸後期・文化8(1811)年以降 / 刊 三巻本の初巻 1冊 大本 / 元装・補修、元題簽 / 26.5x19cm/37丁 表紙傷補修、本文僅かにシミ 仕立帙付き

日蓮宗の総本山久遠寺の参道と寺社群を鳥瞰図で描いた絵本、

序盤 13丁は日蓮の肖像画と文化8年までの繪旨を収録 **77,000円**



46.「身延山図画」

久遠寺 / 蔵版 幕末頃 / 刊 大本・1冊 / 元装・元題簽 / 26.2x18.9cm/35丁
表紙僅かに擦れ汚れ、本文状態良 仕立帙付き

『身延山図経』の図版部のみの刊本、日蓮宗の総本山久遠寺のパノラマ絵本 **38,500円**



47.「佐渡島の図」

明治初頭頃 (1876~1896年) / 製作 新潟縣下佐渡国雄太郡・守山泰市の記名と落款
1枚 / 紙本・彩色 / 39.8x54.2cm 折れ目、僅かにシミ

島内の各村名と街道の詳細、沿岸の航路についても記述あり、雄太郡は明治29年に廃止 **99,000円**



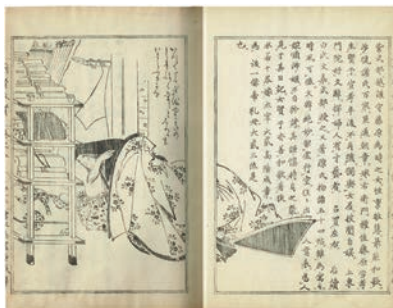
48.「画英」

吉村周山 / 著画 文化4(1807)年 / 板 須原屋茂兵衛・秋田屋太右衛門他12書肆 / 刊 6冊揃い

大本 / 元装 / 約25.2x18cm/28, 24, 23, 21, 24, 16丁

表紙ヨレ、2〜5巻の題簽欠、初巻裏表紙に馬食い、その他状態良 木版墨刷り

周山 (1700-1776) は大阪の絵師・根付師、江戸中期の画題を網羅、180点を越す絵を所収 **55,000 円**



49.「前賢故実」

菊池容斎 / 編・画 明治初頃 / 刊 菊池武丸 / 蔵版 吉川半七 / 刊 全20冊揃い

大本 / 元装題簽 / 25.8x18.1cm/2 巻づつ 50, 54, 55, 63, 69, 63, 53, 67, 72, 58丁

初巻表紙と最終巻の裏表紙に汚れ、その他状態良

神武天皇朝、可美真手命から後龜山天皇朝、細川頼之迄、日本史上の著名人 585 名を描いた伝記絵本 **88,000 円**



50.「考證 前賢故実」

菊池容斎 / 編・画 明治36(1903)年 / 刊 東陽堂 / 刊 全11冊揃い 中本 / 元装題簽 / 17.2x12cm/

50, 54, 55, 63, 69, 63, 53, 67, 72, 58, 42丁 本文経年変色とシミ 仕立帙付き

容斎の孫、菊池武丸が前賢故実の本編に加え、前賢故実の人物の衣装や装身具などを考証した

『考證』編を追加した縮刷版

38,500 円



大本 / 1 冊 / 元装 / 紙本、淡彩 / 23.8x19xcm / 28丁 少虫損有り

歴史画を得意とした川崎千虎(1837-1902)が、応挙の『軀形着服之圖』一卷を、
金工師・加納夏雄(1828-1898)より借受け精写した肉筆粉本 **132,000 円**



紙本・彩色・14面 表紙の角に擦れ傷、丁角に軽い当たり、本体状態良

画家を目指す少年『筆雄』が父の反対を説き伏せる漫画、稲天(1881-1973)は
北澤楽天、長崎抜天などと活躍した諷刺漫画家 **99,000 円**



大木 / 元装・元題簽 / 23.9x16xcm / 26, 26, 25, 26, 26, 26, 26, 26, 26, 25, 25, 23, 23, 23, 23, 23, 23, 23, 23, 23
23, 23丁 表紙少汚れ、表紙と初・奥付け頁に蔵書票・蔵書印、本文若干のシミ 仕立て帙付き 全丁墨刷り

小説・新聞挿絵の名手、月耕 (1859-1920) の「いろは」順の画題事典、
伝統的なものから近代的なものまで膨大な口絵を所収 **132,000 円**



54. 「台湾軍記」

田代幹夫 / 著 明治7 (1874) 年 堺屋仁兵衛他 / 板 7冊揃い 中本 / 元装 / 約 12x18cm/20,20, 21, 21, 19, 19
丁 表紙少擦れ、巻2の題簽欠、本文状態良 絵入り 丹社事件と台湾出兵を記す **275,000 円**



55. 「おとぎばなし 傘仙人」

西川満 / 著・画 昭和13(1938)年 限定222部 台北・日孝山房(西川満) / 刊 和装・紙装
/ 22.4x13.5cm/14丁 状態良、元袋入り、『台湾愛書会』のチラシと元袋付き 木版12図(1図手彩色)
戦前の台湾で活躍した作家・西川満の私刊本、子息の二歳の誕生日のための絵本

88,000 円



56. 「台湾絵本」

西川満 / 編 立石鉄臣、宮田弥太郎 / 版画 昭和18(1943)年 上装本・初版 台北・東亜旅行社 / 刊
和装 / 21x14.7cm/115pp カバーの背少傷、若干の経年変色とシミ 木版墨刷挿絵多

台湾文学同人(台湾愛書会)の詩画集 **132,000 円**



57. 「いろは引 江戸と東京風俗野史」

伊藤晴雨 / 著画 昭和 4~7(1929-1932) 年 / 刊・初版 城北書院 / 刊 6 冊揃い
和装/約26x18.5cm/26, 27, 26, 26, 28, 27丁 本文僅かにシミ、その他状態良・美
宣伝チラシ付き 仕立て帙入り オフセット印刷・カラー口絵有り

責め絵で有名な伊藤晴雨 (1882-1961) が江戸・明治の消えつつある風俗・風物を多岐にわたり描いた大著、
見世物・凧・江戸、明治の行商・模様・乗り物・迷信・灯火・祭礼・玩具など、
チラシから全 12 巻を予定していたことがうかがえる

275,000 円



58. 「三條実美公履歴」

東久世通禧 / 詞書 田中有美 / 図画 明治 40(1907) 年 / 刊・初版 三条実美公履歴発行所 / 刊 5 冊揃い
H.C./ 紙装/画帖仕立て/26.8x18.5cm/29, 31, 30, 29, 34丁

本文僅かにシミ、その他状態良・美 元帙、元袋付き 部分彩色木版・石版刷り

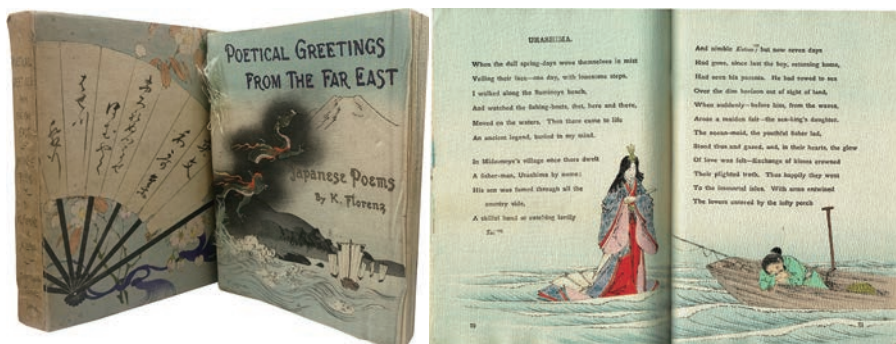
明治維新期、倒幕派の公卿・三條實美 (1837-1891) の生い立ちと活躍を描いた絵本 66,000 円



59. 「豊太閤御葬式正図」

久保田小太郎 / 編 明治 31(1898) 年 / 刊・初版 田中弥三郎 / 刊 H.C./ 紙装/折本仕立て/23.4x16.5cm/40丁
表紙僅かに擦れ、本文若干の経年変色とシミ 全丁・彩色木版刷

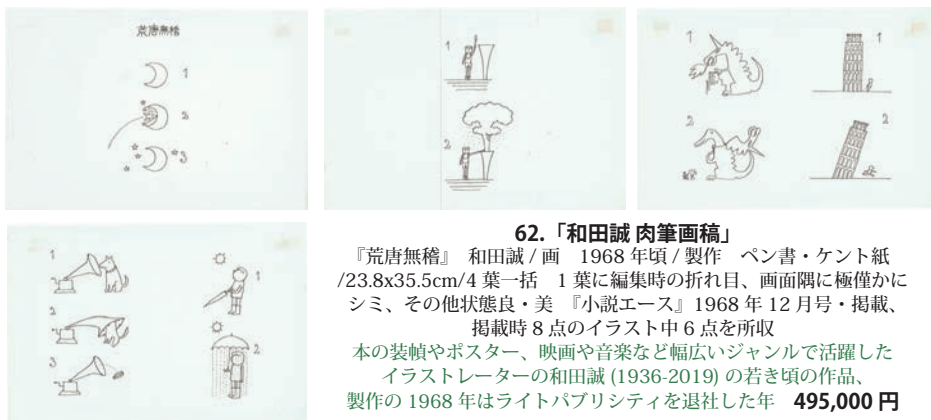
豊臣秀吉の架空の葬儀を記録、家康を含む諸侯の参列が 13 メーターを越す
パノラマ絵本として描かれる、秀吉の三百回忌を祈念として作られたか 99,000 円



60. 「(英) 東の国からの詩の挨拶 POETICAL GREETINGS FROM THE FAR EAST」
 カール・フロレンツ / 原訳 アーサー・ロイド / 英訳 明治 29(1896) 年 / 刊 英語版・初版
 長谷川武次郎 / 刊 縮刷本 / 和装 / 19.5x15cm/98pp 表紙の隅にヨレ、天に若干のシミ、
 その他状態良・美 元帙付き、帙の少汚れ・爪一つ欠
 主に万葉集からの詩歌を紹介、三島蕉窓・鈴木華郎ほか挿絵、英語版は希少 **132,000 円**



61. 「(仏) 日本の 12 ヶ月 Au Japon, Les Douze Mois de l'Année」
 ジュール・アダン / 著 昭和 6(1931) 年 / 刊 第 5 版 長谷川武次郎 (上根岸) / 刊
 縮刷本 / 和装 / 15.3x10.2cm/12 丁 表紙に若干のシミ、表紙と初丁に凹み、その他美
 アダン (Jules Adam) はフランス領事館の書記官、日本の 12 ヶ月の風物を紹介、表紙違いの珍しい版 **66,000 円**



62. 「和田誠 肉筆画稿」

『荒唐無稽』 和田誠 / 画 1968 年頃 / 製作 ペン書・ケント紙
 / 23.8x35.5cm/4 葉一括 1 葉に編集時の折れ目、画面隅に極僅かに
 シミ、その他状態良・美 『小説エース』1968 年 12 月号・掲載、
 掲載時 8 点のイラスト中 6 点を所収
 本の表装やポスター、映画や音楽など幅広いジャンルで活躍した
 イラストレーターの和田誠 (1936-2019) の若き頃の作品、
 製作の 1968 年はライトパブリシティを退社した年 **495,000 円**